



DIE NEUEN BÜCHER · FRÜHJAHR 2026

OLMS PRESSE · EDITION OLMS

OLMS

– inspiriert

Das Leben ist zu kurz für schlechte Musik ...



Mike Evans

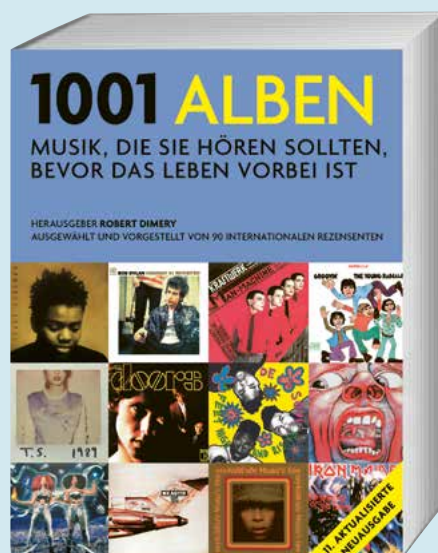
VINYL

Die Magie der schwarzen Scheibe – Grooves, Design, Labels, Geschichte und Revival

5. aktualisierte Ausgabe
Übersetzung aus dem Englischen
von Stefanie Kuballa. 256 Seiten
mit über 600 meist farbigen Fotos.
Hardcover im Format 25 x 25 cm.
ISBN 978-3-283-01338-7

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80

Bereits lieferbar



Robert Dimery

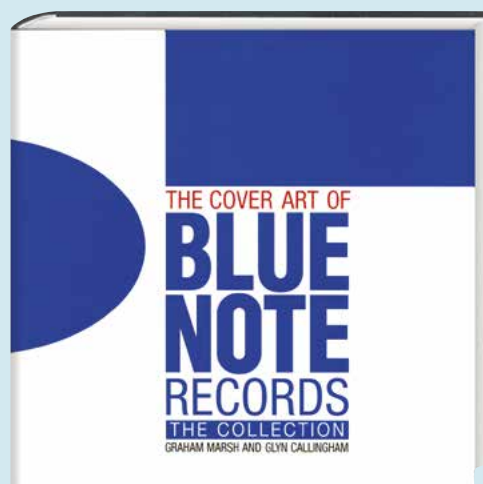
1001 ALBEN

Musik, die Sie hören sollten, bevor das Leben vorbei ist.

Ausgewählt und vorgestellt von
90 internationalen Rezensenten.
11. aktualisierte Neuauflage.
Mit einem Vorwort von Michael Lydon,
Gründungsherausgeber der Zeitschrift Rolling Stone.
960 Seiten mit über 800 farbigen Illustrationen.
Brosch. im Format 16 x 21 cm
ISBN 978-3-283-01337-0

€ (D) 39,95 / € (A) 41,10

Bereits lieferbar



Graham Marsh / Glyn Callingham

THE COVER ART OF BLUE NOTE RECORDS The Collection

Autorisierte englische Sonderausgabe.
With a foreword by Graham Marsh and Glyn Callingham.
240 Seiten mit über 400 farbigen Abbildungen von
Blue Note Alben und zahlreichen Fotos.
Fester Einband mit extra starken Deckeln
im Format 22 x 22 cm.
ISBN 978-3-283-01282-3

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80

Bereits lieferbar



„Nach 250.000 Exemplaren Gesamtauflage: die autorisierte Sonderausgabe zum Sonderpreis!“

Paul Grushkin

THE ART OF ROCK

Posters from Presley to Punk

A Spectacular Visual and Oral History.
Autorisierte amerikanische Originalausgabe.
516 Seiten mit über 1500 farbigen Illustrationen.
Hardcover mit extra starken Deckeln im
Folio-Format 25 x 30 cm
ISBN 978-3-283-01339-4

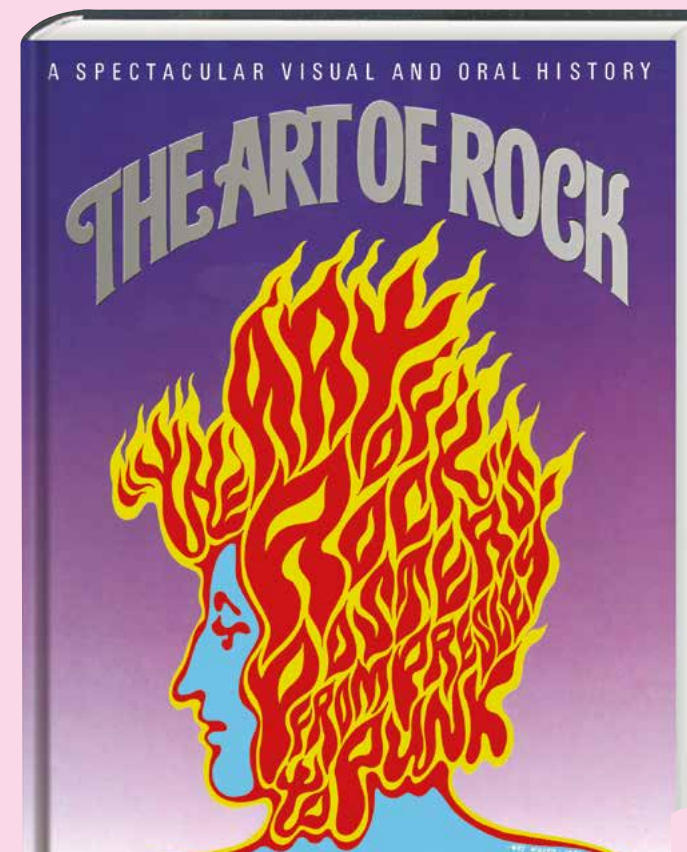
€ (D) 49,95 / € (A) 51,40

Erscheint im Mai 2026



Elektrisierend, empörend, erotisch, aufdringlich, widerspenstig, vital: die Adjektive, die Rockmusik umschreiben, treffen auch auf die Kunst zu, die sie verkauft. **THE ART OF ROCK** verfolgt die Geschichte dieser besonderen Kunstform, angefangen von den in großen fetten Buchstaben gedruckten Postern zu Elvis Presleys ersten Konzerten, den abgefahrenen Multi-Color-Fantasien der psychedelischen Ära, bis zu den Avant-Garde-Collagen von Punk und New Wave.

Über 1500 Poster und andere Graphik versammelt der Band, darunter Tickets, Backstage-Ausweise, Buttons, Flyer usw. Der originale amerikanische Text enthält Dutzende exklusiver Interviews mit Musikern, Konzert-Agenten und natürlich den Künstlern selbst, wie Stanley Mouse, Alton Kelley oder Wes Wilson – der das Cover dieses Buches entworfen hat. **THE ART OF ROCK** ist der essentielle Band für jeden Rockmusik-Liebhaber und Kunstinteressierten.



„Faszinierend und erleuchtend ... unersetzlich für Wissbegierige und den Fan.“

– *The New York Times*

„Die von allen geschätzte originale Bibel zum Thema.“

– *San Francisco Chronicle*

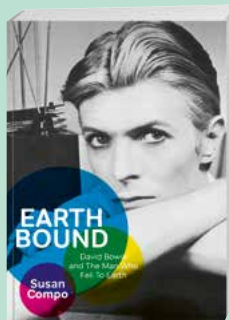
„Diese umfangreich recherchierte Sammlung vereint über 30 Jahre der besten und berühmtesten Rockposter.“

– *Rolling Stone*

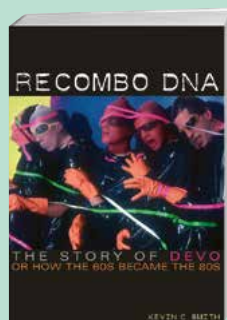


Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!

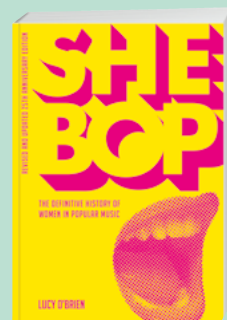
JE TITEL
€ (D) 19,99
€ (A) 20,60
sFr. 29.95



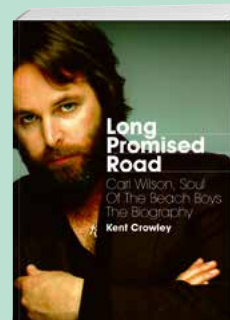
Susan Compo
EARTHBOUND
David Bowie and
The Man who fell to Earth
ISBN 978-3-283-01269-4



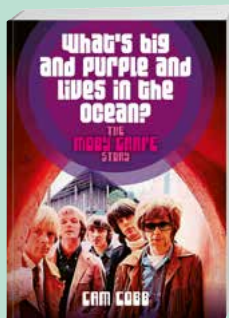
Kevin C. Smith
RECOMBO DNA
The Story Of Devo, Or How
The 60s Became The 80s
ISBN 978-3-283-01222-9



Lucy O'Brien
SHE BOP:
The Definitive History of
Women in Popular Music
ISBN 978-3-283-01312-7



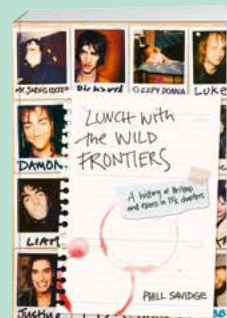
Kent Crowley
LONG PROMISED ROAD
Carl Wilson, Soul of the
Beach Boys – The Biography
ISBN 978-3-283-01259-5



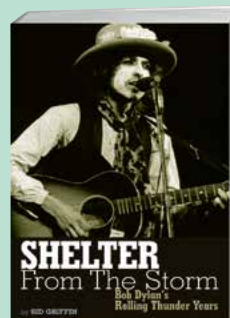
Cam Cobb
**THE MOBY
GRAPE STORY:**
What's big and purple and
lives in the Ocean?
ISBN 978-3-283-01285-4



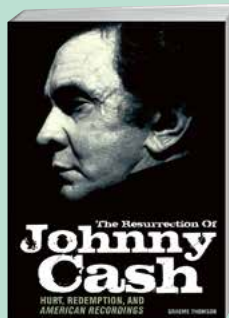
Greg Prato
SHREDDERS!
The Oral History of Speed
Guitar (and more)
ISBN 978-3-283-01268-7



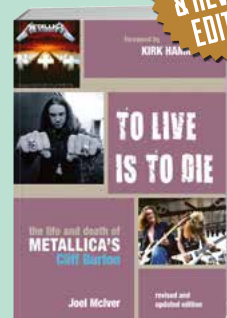
Phill Savidge
**LUNCH WITH THE
WILD FRONTIERS**
A History of Britpop and
Excess in 13½ Chapters
ISBN 978-3-283-01292-2



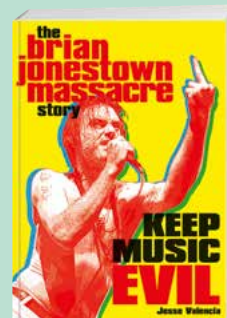
Sid Griffin
**SHELTER
FROM THE STORM**
Bob Dylan's
Rolling Thunder Years
ISBN 978-3-283-01194-9



Graeme Thomson
**THE RESURRECTION
OF JOHNNY CASH**
Hurt, Redemption and
American Recordings
ISBN 978-3-283-01195-6



Joel McIver
TO LIVE IS TO DIE
The Life And Death Of
Metallica's Cliff Burton
ISBN 978-3-283-01264-9



Jesse Valencia
**THE BRIAN
JONESTOWN
MASSACRE STORY**
Keep Music Evil
ISBN 978-3-283-01289-2



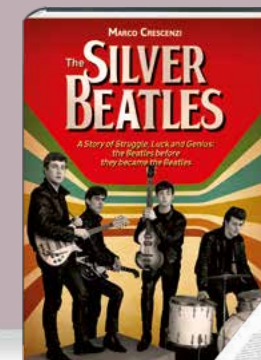
Anthony Reynolds
**THE IMPOSSIBLE
DREAM**
The Story of Scott Walker &
The Walker Brothers
ISBN 978-3-283-01199-4

UPDATED
& REVISED
EDITION

Alles lieferbar: THE BEATLES forever!



THE BEATLES
ISBN 978-3-283-01311-0
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013110



Marco Crescenzi
THE SILVER BEATLES
ISBN 978-3-283-01332-5
€ 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013325



Paul du Noyer
JOHN LENNON
ISBN 978-3-283-01296-0
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 012960



Nicola Bardola
RINGO STARR
ISBN 978-3-283-01295-3
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
9 783283 012953



Brian Southall
THE WHITE ALBUM
ISBN 978-3-283-01287-8
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
9 783283 012878



Brian Southall
**SGT. PEPPER'S
LONELY HEARTS CLUB BAND**
ISBN 978-3-283-01281-6
€ (D) 24,95 / € (A) 25,70
9 783283 012816

DEUTSCHE
AUSGABE

Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!

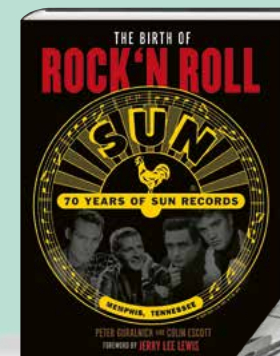


Robert Cremer
DIE GEHEIMSPRACHE DES BLUES
ISBN 978-3-283-01316-5
€ (D) 49,95 / € (A) 51,40
9 783283 013165

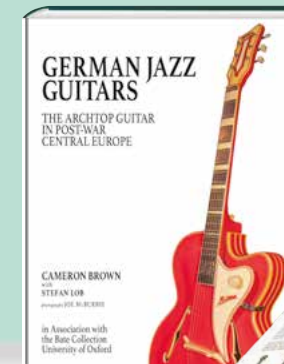


Helmut Philipps
DUB: THE SOUND OF SURPRISE
ISBN 978-3-283-01326-4
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 013264

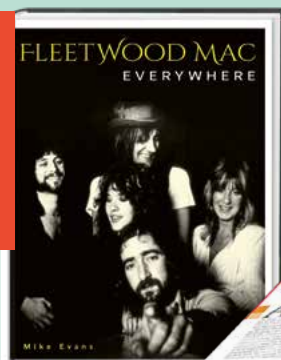
Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!



Peter Guralnick/Colin Escott
**THE BIRTH OF ROCK'N'ROLL:
70 YEARS OF SUN RECORDS**
ISBN 978-3-283-01319-6
€ (D) 59,95 / € (A) 61,70
9 783283 013196



Cameron Brown and Stefan Lob
**GERMAN JAZZ GUITARS
THE ARCHTOP GUITAR IN POST
WAR CENTRAL EUROPE.**
ISBN 978-3-283-01336-3
(D) € 69,95 / (A) 71,90
9 783283 013363



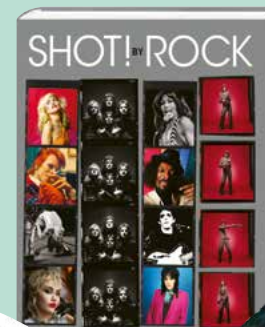
Mike Evans
FLEETWOOD MAC: EVERYWHERE
ISBN 978-3-283-01327-1
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013271



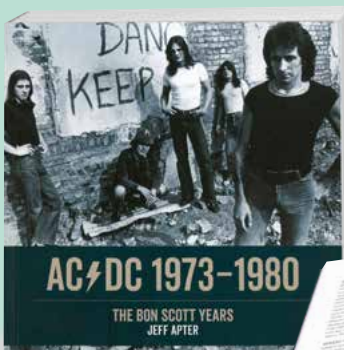
Stevie Chick
**FOO FIGHTERS:
THE BAND THAT DAVE MADE**
ISBN 978-3-283-01328-8
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013288



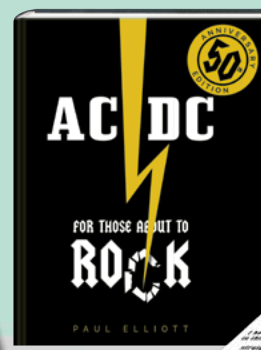
Matt Taylor
**METALLICA: BACK
TO THE FRONT**
ISBN 978-3-283-01267-0
€ (D) 49,95 / € (A) 51,40
9 783283 012670



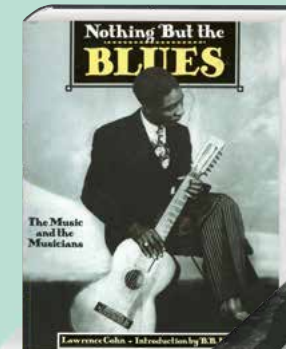
Mick Rock
**SHOT! BY ROCK
THE PHOTOGRAPHY
OF MICK ROCK**
ISBN 978-3-283-01318-9
€ (D) 59,95 / € (A) 61,70
9 783283 013189



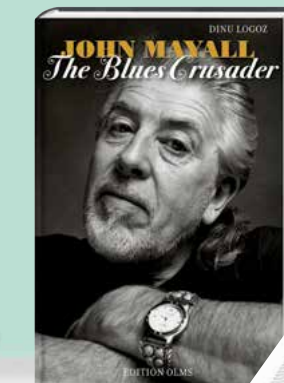
Jeff Apter
**AC/DC 1973-1980
THE BON SCOTT YEARS.**
ISBN 978-3-283-01288-5
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
9 783283 012885



Paul Elliott
**AC/DC: FOR THOSE ABOUT
TO ROCK**
ISBN 978-3-283-01329-5
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80
9 783283 013295



Lawrence Cohn
NOTHING BUT THE BLUES
ISBN 978-3-283-01320-2
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 013202



Dinu Logoz
**JOHN MAYALL –
THE BLUES CRUSADER**
ISBN 978-3-283-01228-1
€ (D) 24,95 / € (A) 25,70
9 783283 012281

SPIELEND LEICHT SCHACH LERNEN MIT DER REIHE **PRAXIS SCHACH**

«Schach sollte überall auf der Welt Schulfach werden. Es fördert die geistige Auseinandersetzung.» – GARRI KASPAROW

Rainer Knaak/Karsten Müller
222 ERÖFFNUNGSFALLEN NACH 1. e4
2. aktualisierte und mit QR-Codes erweiterte Neuauflage mit zahlreichen Diagrammen.
ISBN: 978-3-283-01042-3 € 19,95

Rainer Knaak/Karsten Müller
222 ERÖFFNUNGSFALLEN NACH 1. d4
2. aktualisierte und mit QR-Codes erweiterte Neuauflage mit zahlreichen Diagrammen.
ISBN: 978-3-283-01043-0 € 19,95

Rudolf Teschner
SCHACH IN 40 STUNDEN
10. Auflage, von Raymund Stolze durchgesehene und aktualisierte Ausgabe für Anfänger und Aufsteiger.
ISBN: 978-3-283-01054-6 € 17,80

Edmar Mednis
SPIELE GUTE ERÖFFNUNGSZÜGE!
Die elementaren Kenntnisse in einem Übungsbuch
ISBN: 978-3-283-00250-3 € 15,-

Karl Colditz
LEHR-, ÜBUNGS- UND TESTBUCH DER SCHACHKOMBINATIONEN
19. aktualisierte Neuauflage
ISBN 978-3-283-01056-0 € 17,80

Burkhard Starke/Rainer Knaak
STARKE BAUERNREGELN
2. aktualisierte Neuauflage
Die ungeschriebenen Gesetze des Schachspiels in über 200 gereimten Eselsbrücken und Faustregeln.
ISBN: 978-3-283-01030-0 € 17,80

Adrian Mikhalechishin/Oleg Stetsko
KÄMPFEN UND SIEGEN MIT MAGNUS CARLSEN
Erweiterte Neuauflage
ISBN: 978-3-283-01053-9 € 25,-

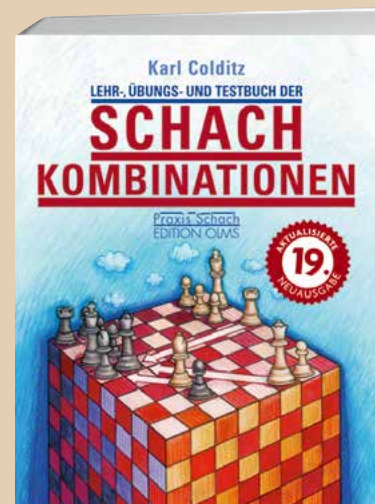
Garri Kasparow
SCHACHTAKTIK
Wie ich ein Taktikfuchs werde.
Tipps und Tricks vom 13. Schachweltmeister
5. aktualisierte Neuauflage
ISBN: 978-3-283-01055-3 € 15,-

Garri Kasparow
SCHACHMATT!
Mein erstes Schachbuch.
Mit zahlreichen Illustrationen und Diagrammen.
4. aktualisierte Neuauflage
ISBN: 978-3-283-01031-7 € 15,-



Alle OLMS-Bücher sind in Ihrer Buchhandlung erhältlich!

Drei essentielle Schachbücher in Neuausgaben für Anfänger und Geübte:



Karl Colditz
LEHR-, ÜBUNGS- UND TESTBUCH DER SCHACH-KOMBINATIONEN

19. aktualisierte Neuauflage.
184 Seiten mit 227 Diagrammen.
Broschur im Format 17 x 24 cm
ISBN: 978-3-283-01056-0
€ (D) 17,80 € / (A) 18,30

Erscheint im April 2026



Sie sind Hobbyschachspieler oder noch Anfänger? Und schon wieder hat Ihr Gegner Sie mit einem kleinen Trick hereingelegt? Dann ist dieses Buch genau das Richtige, um den Frust in Erfolg zu verwandeln! Basierend auf einer Auswahl von Kombinationselementen wird ein systematisches Übungsprogramm angeboten. Neu daran ist, dass der Spieler nicht nur Aufgaben erhält, sondern auch Wert darauf gelegt wird, dass der Zusammenhang zwischen der Lösung (dem Kombinationstyp) und dem zugrundeliegenden Stellungstyp erkannt wird: Der Spieler soll nicht nur die richtige Lösung finden, sondern auch verstehen lernen, warum sie richtig ist. Die gestellten Aufgaben sind unterschiedlich schwierig. Durch einen Vergleich des eigenen Ergebnisses mit dem optimalen Resultat kann jeder Schachfreund seine individuelle Stärke einschätzen und Schwachpunkte systematisch verbessern.



Garri Kasparow
SCHACHTAKTIK
WIE ICH EIN TAKTIK-FUCHS WERDE

Tipps und Tricks vom 13. Schachweltmeister, 5. aktualisierte Neuauflage, 98 Seiten, durchgehend farbig, mit zahlreichen Illustrationen und Diagrammen. Fester Einband im Format 20 x 20 cm
ISBN: 978-3-283-01055-3
€ (D) 15,- / € (A) 15,50

Erscheint im April 2026



Spielst du Schach in einem Club oder mit Freunden? Kennst du bereits die Grundzüge? Möchtest du regelmäßig deine Gegner schlagen und dein Niveau verbessern? Falls du alle Punkte mit ja beantworten kannst, ist Schachtaktik genau das Richtige für dich. Taktik ist das A und O vom Schach. Die Züge seines Gegners voraussagen: „Wenn ich diesen Zug mache, wird er darauf vielleicht mit jenem Zug reagieren und ich nehme ihm darauf den Springer, was wird er dann wohl noch machen können ... usw.“ Bei einem schwachen Club Level werden fast 100% der Spiele aufgrund von Schachtaktik entschieden. Wenn du wirklich gut Schach spielen willst, musst du die Taktik verstehen lernen. So einfach ist das!



Rudolf Teschner
SCHACH IN 40 STUNDEN

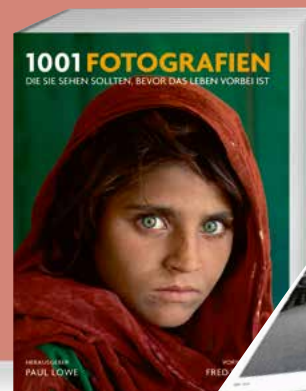
10., von Raymund Stolze durchgesehene und aktualisierte Ausgabe für Anfänger und Aufsteiger.
160 Seiten mit 254 Diagrammen.
Fester Einband im Format 17 x 24 cm
ISBN: 978-3-283-01054-6
€ (D) 17,80 / € (A) 18,30

Erscheint im April 2026



Das vorliegende Schachlehrbuch eignet sich ganz hervorragend zum Selbststudium, mehrere Generationen haben das Schachspiel mit diesem Klassiker erlernt und ihre Kenntnisse erweitert. Teschner nimmt den Lernenden regelrecht an die Hand und führt ihn nach logischem Aufbau und Plan in 40 Unterrichtsstunden durch die faszinierende Welt des Schachs. Diesem Lehrbuch gelingt es eindrucksvoll, die komplexe Thematik auf das Wesentliche beschränkt und klar nachvollziehbar darzustellen: Alle wichtigen Grundzüge werden erläutert, ohne den Leser zu überfordern. Eröffnungen, Endspiele, Mattbilder, Kombinationen oder strategisches Planen sind präzise erklärt und mit praktischen Beispielen illustriert. Schach ist Spiel, Wissenschaft, Kunst und Sport und nach Goethe ein „Probierstein des Gehirns“. Wer allerdings Erfolg haben will, braucht neben Talent vor allem eine gründliche Einführung, die alle Facetten des Königlichen Spiels beleuchtet.

Unsere 1001-Serie:



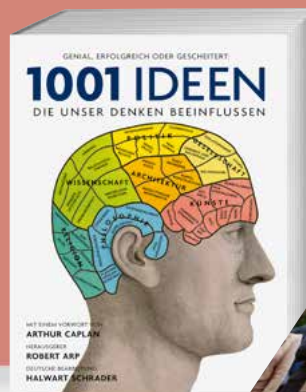
Paul Lowe
1001 FOTOGRAFIE
ISBN 978-3-283-01271-7
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 012717



Peter Boxall
1001 BÜCHER
ISBN 978-3-283-01303-5
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 013035



Steven Jay Schneider (Hrsg.)
1001 FILME
ISBN 978-3-283-01333-2
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 013332



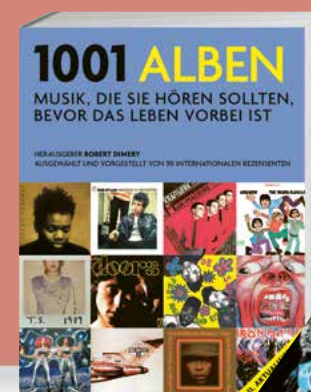
Robert Arp
1001 IDEEN
ISBN 978-3-283-01173-4
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 011734



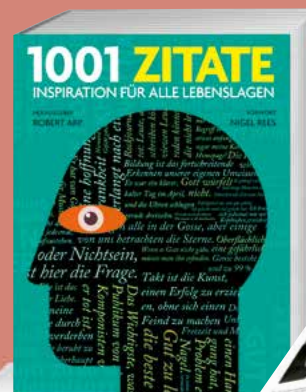
Jack Challoner
1001 ERFINDUNGEN
ISBN 978-3-283-01254-0
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 012540



Robert Dimery
1001 SONGS
ISBN 978-3-283-01314-1
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 013141



Robert Dimery
1001 ALBEN
ISBN 978-3-283-01337-0
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 013370



Robert Arp
1001 ZITATE
ISBN 978-3-283-01253-3
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 012533



Stephen Farthing (Hrsg.)
1001 GEMÄLDE
ISBN 978-3-283-01255-7
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10
9 783283 012557



Bestellen Sie jetzt!



Unsere 1001-Aktionspakete mit 45% Rabatt
+ 90 Tage Valuta, Dekomaterial:
Plakate 50 x 65 cm
Ab 10 Exemplare gemischt nach Ihrer Wahl

Biographien, Film und Kunst ...



9 783283 013240

Andreas Mäckler 1001 ANTWORTEN AUF DIE FRAGE: WAS IST KUNST?

224 Seiten mit zahlreichen farbigen und s/w Illustrationen.
Hardcover im Format 19 x 21 cm
ISBN 978-3-283-01324-0

€ (D) 19,95
€ (A) 20,60

Bereits
lieferbar



9 783283 012427

Susan Herbert KATZENKUNST Ein Kompendium kultivierter Katzen in Kunst und Film

4. unveränderte Auflage
192 Seiten mit ca. 150 farbigen
Illustrationen.
Hardcover
im Format 19 x 21 cm
ISBN 978-3-283-01242-7

€ (D) 19,95
€ (A) 20,60

Bereits
lieferbar



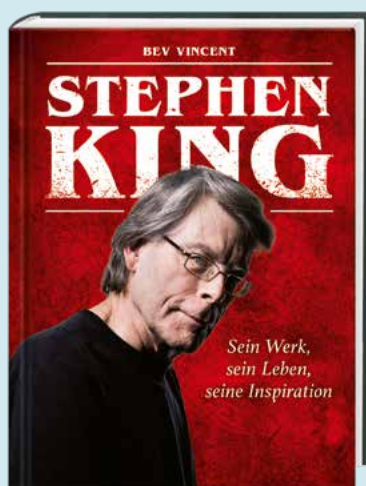
9 783283 013059

Susan Herbert MEHR KATZENKUNST Ein neues Kompendium kultivierter Katzen

192 Seiten mit ca. 150
farbigen Illustrationen.
Hardcover
im Format 19 x 21 cm
ISBN 978-3-283-01305-9

€ (D) 19,95
€ (A) 20,60

Bereits
lieferbar



9 783283 013226

In 2. Auflage ausgeliefert!

Bev Vincent STEPHEN KING SEIN WERK, SEIN LEBEN, SEINE INSPIRATION

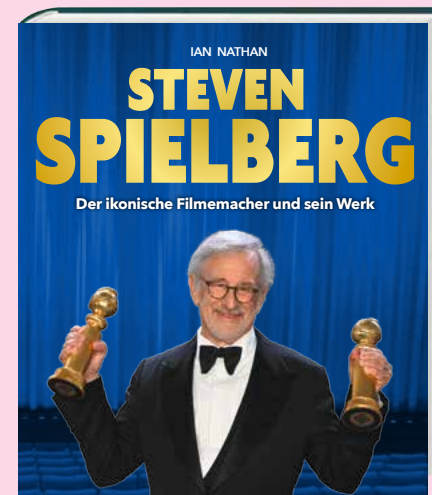
Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.
240 Seiten mit über 500 farbigen Dokumenten und Fotos.
Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 22 x 28 cm.
ISBN 978-3-283-01322-6

€ (D) 29,95
€ (A) 30,80

Bereits
lieferbar



... dokumentiert in aufwendigen Editionen!



9 783283 013356

Ian Nathan STEVEN SPIELBERG Der ikonische Filmmacher und sein Werk

Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.
176 Seiten mit über 200 farbigen Dokumenten und Fotos.
Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 21 x 24 cm.
ISBN 978-3-283-01335-6

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80

Bereits lieferbar



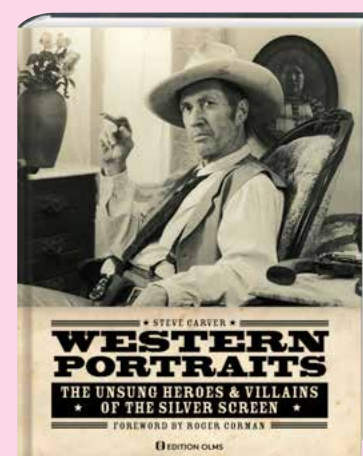
9 783283 013318

Ian Nathan CLINT EASTWOOD DER LEGENDÄRE FILMEMACHER UND SEIN WERK

Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.
176 Seiten mit über 150 farbigen Dokumenten und Fotos.
Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 21 x 24 cm.
ISBN 978-3-283-01331-8

€ (D) 29,95
€ (A) 30,80

Bereits
lieferbar



9 783283 012908

Steve Carver WESTERN PORTRAITS OF GREAT CHARACTER ACTORS The Unsung Heroes & Villains of the Silver Screen.

With a Foreword by Roger Corman.
Text and Filmographies by C. Courtney Joyner.
Original Edition in English.
Approx. 288 pp with over 150 pictures in b/w and color.
Hardcover with extra strong boards. Format 21 x 26.4 cm.
ISBN 978-3-283-01290-8

€ (D) 39,95
€ (A) 41,10

Bereits
lieferbar





„Worte sind Luft, aber die Luft wird zum Wind“ Ein anregender Erkundungsgang durch die deutsche Sprache

Walter Kargl

Macht und Magie der Worte

Ein Streifzug durch Redensarten,
Sprachschätze und Gedankensplitter

2025. XII/616 S. Hardcover. 22 x 28 cm. ISBN 978-3-7582-0823-2

€ (D): 29,80 / € (A): 30,70

Lieferbar!



„Worte sind Luft. Aber die Luft wird zum Wind, und Wind macht die Schiffe segeln.“ Schöner kann man die Macht und Magie der Worte nicht ausdrücken. Lessing verdeutlicht in diesem Zitat, dass Worte nicht nur aus Buchstaben bestehen, die sich in Schall und Rauch auflösen, sondern Bedeutungen enthalten, die unsere Gedanken und Wahrnehmungen der Welt prägen, unser Wollen und Hoffen beflügeln. Wenn Worte als bestimmte Sinnzusammenhänge bereits die Wirklichkeit formen, muss nicht entschieden werden, ob sie selbst Taten sind, jedenfalls lösen sie Taten aus. Darin liegt die Macht der Worte, darin liegt ihre Wirkung im Guten wie im Schlechten.



rechtsdogmatischen Beiträgen zu Fragen des Allgemeinen und Besonderen Teils des StGB setzt sich der Autor mit dem Problem auseinander, wie der verfassungsrechtlich verankerte Grundsatz der Bestimmtheit von Straftatbeständen, der den strafenden Staat an die Kette legen soll, trotz der gut begründeten skeptischen Grundhaltung gegenüber dem Postulat begrifflicher Eindeutigkeit eingelöst werden kann. Soll es nicht beim vergeblichen „Kampf

Prof. i.R. Dr. Walter Kargl lehrte an der Goethe-Universität in Frankfurt am Main Strafrecht, Rechtstheorie und Kriminologie. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich einer interdisziplinär gedeuteten Kriminalwissenschaft, die das strafrechtswissenschaftliche Spektrum mit psychoanalytischer, rechtsphilosophischer, sprachtheoretischer und ideengeschichtlicher Reflexion verbindet. In zahlreichen



gegen Windmühlen“ bleiben, bedarf es neben der Legitimierung schutzwürdiger Rechtsgüter einer gründlichen Auseinandersetzung mit der Historie, der umgangssprachlichen Bedeutung und dem Gebrauchskontext der im Gesetz verwendeten Begriffe. Womit der Bogen zum Interesse des Autors an dem vorliegenden „Streifzug durch Redensarten, Sprachschätze und Gedankensplitter“ gespannt wäre. Sowohl im Strafrecht als auch in der alltäglichen Kommunikation würde die Preisgabe der Hoffnung auf die „einigende Kraft der Worte“ (Goethe) gleichzusetzen sein mit Willkür und dem Verlust der Freiheit.

Inhaltlich stehen Redensarten, Sprichwörter, halb vergessene und zusammengesetzte Worte, Umgangssprachliches, Wissenswertes sowie Aphorismen und Zitate im Vordergrund. In ihnen bildet sich ein breites Spektrum einprägsamer Bilder und gehaltvoller Bedeutungen ab, die einen Großteil unserer Gedankenwelt und Kommunikation ausmachen.

„Was uns zerspaltet, ist die Wirklichkeit,
und was uns einigt, das sind Worte.“

Johann Wolfgang von Goethe

„Was haben wir denn Gemeinsames
als unsere Sprache und Literatur.“

Jacob Grimm

Ebenfalls erhältlich:

Gerhard Augst

Der Bildungswortschatz

Darstellung und Wörterverzeichnis

11. Auflage 2024. 220 S. Hardcover. 14,8 x 21 cm.
ISBN 978-3-7582-0243-8

€ (D): 19,80 / € (A): 20,40

Lieferbar!



„Insgesamt stellt das vorliegende Buch mit seinen umfangreichen und vielfältigen Beispielsammlungen nicht nur eine beeindruckende Leistung des Vf. dar, sondern besitzt vor allem dadurch auch einen hohen Praxiswert und kann vielen Menschen den Zugang zu aktuellen wissenschaftlichen, künstlerischen und politischen Diskursen erleichtern. Das gilt nicht zuletzt auch für den Erwerb des Deutschen als Fremdsprache, wofür das Buch reiches Material bietet. Das Werk schließt eine Lücke in Bezug auf wichtige Bereiche der öffentlichen Kommunikation und trägt damit dazu bei, die Verständigung innerhalb der Sprachgemeinschaft zu verbessern.“

(Dieter Nerijs, Deutsch als Fremdsprache 2/20)

Über 25.000
verkaufte
Exemplare



Massentötungen als Heilsgeschehen!

Kollektive Gewalttaten und Völkermord: Was können wir dagegen tun?

Jann Meyer-Abich

Das Böse ausrotten

Massentötungen als Heilsgeschehen

2025. 210 S. Hardcover. 15 x 22 cm. ISBN 978-3-7582-0825-6

€ (D): 19,90 / € (A): 20,50

Lieferbar!

9 783758 208256 >

Die Kriege in der Ukraine und in Palästina rufen in Erinnerung, dass einzelne Menschengruppen auch in unserem Kulturkreis immer wieder kollektiv angegriffen, ausgegrenzt, abgewertet, vertrieben oder vernichtet wurden.

➔ Was trieb und treibt Täter an? Sind Machtgier, Besitzgier oder Lust an Gewalt eine ausreichende Motivation? Oder gibt es einen tieferliegenden Grund, Menschengruppen das Existenzrecht abzuspüren und sie beseitigen zu wollen?

➔ Wie können sie in den Augen der Täter zu schädlichem Ungeziefer und zur Verkörperung eines auszumerzenden Bösen werden? Verstehen sich die Täter als Vorhut und selbsternannte Vollstrecker kommenden Heils, des göttlichen Willens, der Vernunft oder eines naturgewollten Endzwecks? So grundverschiedene Ereignisse wie die Gewalttaten der Französischen Revolution, der bei Mose beschriebene Genozid an den kanaänischen Stämmen, die Grausamkeiten des Ersten Kreuzzugs, die Ketzerbekämpfung und die versuchte Ausrottung der europäischen Juden durch Nazi-Deutschland zeigen erstaunlich parallele Phänomene. Können wir etwas tun, um das Risiko von Wiederholungen zu verringern?



Das „Inferno“. Buffalmacco, Fresco im monumentalen Friedhof von Pisa (Ausschnitt).



Jann Meyer-Abich, Jurist im öffentlich-politischen Bereich: Wissenschaftlicher Assistent (Seminar für Staatsphilosophie und Rechtspolitik der Universität zu Köln), 14 Jahre Verwaltungsrichter in 1. und 2. Instanz in Hamburg (Abordnungen in die Politik, u.a. zu Untersuchungsausschüssen), 1993–2012 Kollegium des Rechnungshofs der Freien und Hansestadt Hamburg (1998 Vizepräsident, 2002 Präsident). 1947 geboren. Verheiratet, zwei Kinder, vier Enkel.

Das Pferd als „lebendiges Kulturgut“

Umfassendes Kompendium zum Lebewesen Pferd in dessen Gesamtheit

Peter S. Glatzel (Hg.)
Unser Pferd

2025. XVIII/452 S. Hardcover. 17 x 24 cm.
ISBN 978-3-7582-0819-5

€ (D): 118,00 / € (A): 121,40

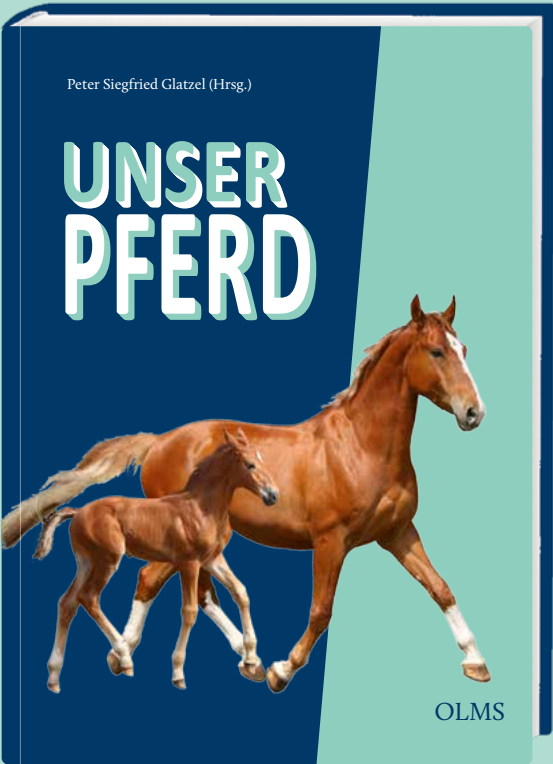
Lieferbar!



Pferde üben auf Menschen seit jeher eine besondere Faszination aus. Diese ist allein mit dem Nutzen, den das Pferd für den Menschen seit Jahrtausenden in verschiedensten Lebensbereichen hat, nicht zu erklären. Das Pferd ist solchermassen ein „lebendiges Kulturgut“, das als Nutztier entscheidenden Anteil an der menschlichen Erfolgsgeschichte hat, jedoch für den Menschen zugleich Verkörperung von Schönheit und Kraft sowie Gegenstand der Bewunderung und Liebe ist.

Die Verantwortung für ein in menschlicher Obhut lebendes Pferd erschöpft sich daher nicht in der Sorge um die Erfüllung seiner Grundbedürfnisse und die Erhaltung seiner physischen Gesundheit, sondern liegt auch im Erkennen seiner Vorlieben und Gewohnheiten sowie im Fördern seiner Begabungen und seines Intellektes.

Zielsetzung dieses Buches ist es, wissenschaftlich fundiert und dabei verständlich umfassende Kenntnis zum Lebewesen Pferd in dessen Gesamtheit zu vermitteln. Weil jedoch eine Nutzung von Pferden, die auch in deren Sinne ist, unmittelbar von einer intakten Gesundheit abhängt, liegt ein Fokus des Buches darauf, dem Leser das notwendige Wissen an die Hand zu geben, um die vielfältigen evolutionär, umwelt- oder nutzungsbedingten Ursachen gesundheitlicher Beeinträchtigungen beim Pferd zu erkennen und diese dort, wo sie beeinflussbar sind, zu vermeiden.



Ausführlich besprochen werden vor diesem Hintergrund außer der gesund erhaltenden Haltung und Nutzung des Pferdes auch seine Evolution, sein artspezifisches Verhalten sowie Themenfelder wie Anatomie, Hygiene und Reproduktionsmedizin. Damit bietet das Buch sowohl dem fachlich interessierten Pferdehalter, Reiter und Züchter als auch dem Tiermediziner eine Fülle brauch- und anwendbaren Wissens rund um „Unser Pferd“.

Zum Herausgeber:

Prof. Dr. Peter Siegfried Glatzel war geschäftsführender Direktor der Tierklinik für Fortpflanzung der FU Berlin.

Mitautoren:

- Prof. Dr. Dr. h.c. T. Hiepe †
- Dr. H.-P. Meier, FVH, Univ. Bern (Schweiz)
- Prof. Dr. Dr. h.c. H. Preuschoft †
- Dr. K. M. Scheibe, Berlin
- Prof. Dr. Dr. B. Schlatterer †
- Prof. Dr. G. Schlenker, FU, Berlin
- Prof. Dr. A. Tibary, Washington State Univ. Pullman WA (USA)
- Prof. Dr. K. D. Weyrauch, FU, Berlin



Mit viel Mut, wenig Geld und ... dem Hanomag

Eine abenteuerliche Reise um die „Welt“

Hans-Joachim Suchsland
Zu zweit in den September
Abenteuerliche Reise mit dem Hanomag

2025. 104 S. Paperback. 14,8 x 21 cm. ISBN 978-3-7582-0824-9

€ (D): 14,80 / € (A): 15,30

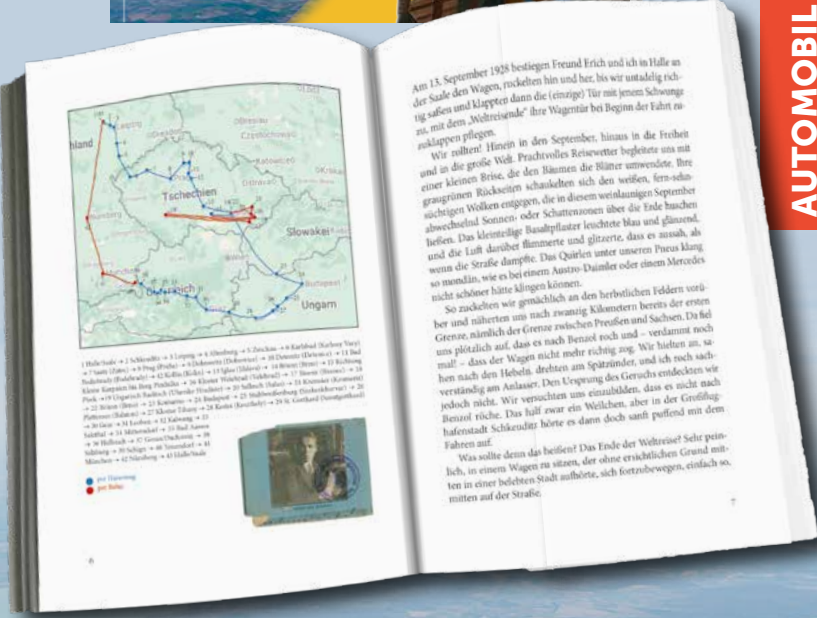
Lieferbar!



Mit viel Mut, wenig Geld und einem gebraucht erworbenen, notdürftig reparierten Hanomag Typ 2/10 gingen mein Vater und sein Studienfreund 1928 auf „Weltreise“. Weder der Jurastudent noch der angehende Agrarwissenschaftler hatten viel Fahrpraxis. Dennoch starteten sie mit dem in Hannover-Linden gebauten kleinen Hanomag, liebevoll „Kommissbrot“ genannt, von Halle/Saale aus dieses Wagnis. Schwierige Straßenverhältnisse, Pannen, mühsame Ersatzteilbeschaffung und Beinahe-Unfälle waren häufige Begleiter auf ihrer Fahrt. Dank einiger Empfehlungsschreiben der Universität wurde den beiden „Weltreisenden“ in den fremden Ländern manche Tür geöffnet. So trat der Ernstfall auch nie ein, mangels eines Bettes unter dem Auto nächtigen zu müssen. Dafür gab es genügend andere Abenteuer, vergnügliche und unangenehme, und nicht zuletzt auch einige amouröse. Leider nahm die Reise nach knapp fünf Wochen ein jähes Ende. Das treue Kommissbrot hat Halle nie wiedergesehen.



Sabine Jacobs, Jahrgang 1942, ist die Tochter des „Ungarn-Fahrers“ Hans-Joachim Suchsland. Als leidenschaftliche Autorin von Familiengeschichten lag es nahe, die Aufzeichnungen ihres Vaters von seiner „Weltreise“ zu nutzen und zu veröffentlichen. Sie geben einen amüsanten Einblick in die automobilen Technik Mitte der 1920er Jahre.



Ebenfalls erhältlich:

Horst-Dieter Görg (Hg.)
100 Jahre HANOMAG Kommißbrot

Deutschlands erster Kleinwagen aus Hannover
2025. 144 S. mit zahlreichen Fotos. Hardcover. 27 x 22 cm.
ISBN 978-3-7582-0821-8

€ (D): 29,00 / € (A): 29,90

Lieferbar!



Klassiker der Kulturgeschichte

Außergewöhnliche Entdeckungen und Studien

Albert Stadthagen

Das Gedankenlesen

Ausführliche Erklärung und Anleitung zum Erlernen des Muskellesens

Mit einem Vorwort von Wilhelm Widenmann

2025. 148 S. Hardcover. 17 x 24 cm.

ISBN 978-3-7582-0827-0

€ (D): 19,80 / € (A): 20,40

Lieferbar!



Die Kunst des Gedankenlesens – die vorliegende systematisch gefasste Darstellung verliert sich nicht in spekulativen Untiefen. Vielmehr bezweckt der Autor mit seiner ausführlichen Erklärung und Anleitung, „die unbewußten Handlungen des Mediums zu verstehen, zu verwerten und hervorzurufen“. Was Albert Stadthagen an der Schwelle zum 20. Jahrhundert in den Mittelpunkt seiner Betrachtung rückt, ist ganz Kind seiner Zeit, Reflex der drahtlosen Telegrafie, die die Welt grundlegend verändert hat. Darüberhinaus kennen wir den rätselhaften Gesichtsausdruck der Mona Lisa – und andere „Phänomene“ jener Zeit, wie Hypnotismus, Suggestionen und Magnetismus, ziehen uns in ihren Bann. So lesen ebenfalls wir heutigen Leser diese ungewöhnliche Studie mit großem Interesse, spielen doch nicht zuletzt insbesondere Suggestionen in Werbung oder auch Politik immer noch eine überaus große Rolle.



Hans Sachs

Der Zahnstocher und seine Geschichte

Berlin 1913. Reprint: Hildesheim 2025. Mit einer Einleitung des Verfassers zum Nachdruck 1967. X/52 S. mit 86 Abb. und 1 Tafel.

Hardcover. 17 x 24 cm. ISBN 978-3-7582-0826-3

€ (D): 19,80 / € (A): 20,40

Lieferbar!



Das hier vorliegende Buch befaßt sich mit der handwerklichen und künstlerisch-kulturellen Geschichte des Zahnstochers. Diese Monographie, die erste auf dem scheinbar weit abliegenden Gebiete der Zahnheilkunde, beziehungsweise der Geschichte des Kunsthandwerks, und aus Mangel an neu herauskommen dem Stoff und Literatur wohl auch die letzte ihrer Art, fand bei ihrem ursprünglichen Erscheinen vor über 100 Jahren bei den Zahnärzten sowohl wie bei kunst- und kulturinteressierten Menschen eine freundliche Aufnahme. Zuletzt 1967 als Reprint erschienen, liegt hiermit nach über 50 Jahren der reprographische Nachdruck der 1913 in Berlin erschienenen Ausgabe als unveränderte Neuauflage erstmals wieder vor.

Die Leuchte des Hathayoga

Grundlagenliteratur für Unterrichtspraxis und Ausbildung

Svâtmârâma's

Hathayogapradîpikâ (Die Leuchte des Hathayoga)

Aus dem Sanskrit übersetzt von Hermann Walter

2026. XXXVIII/58 S.

Hardcover. 17 x 24 cm. ISBN 978-3-7582-0828-7

€ (D): 19,80 / € (A): 20,40

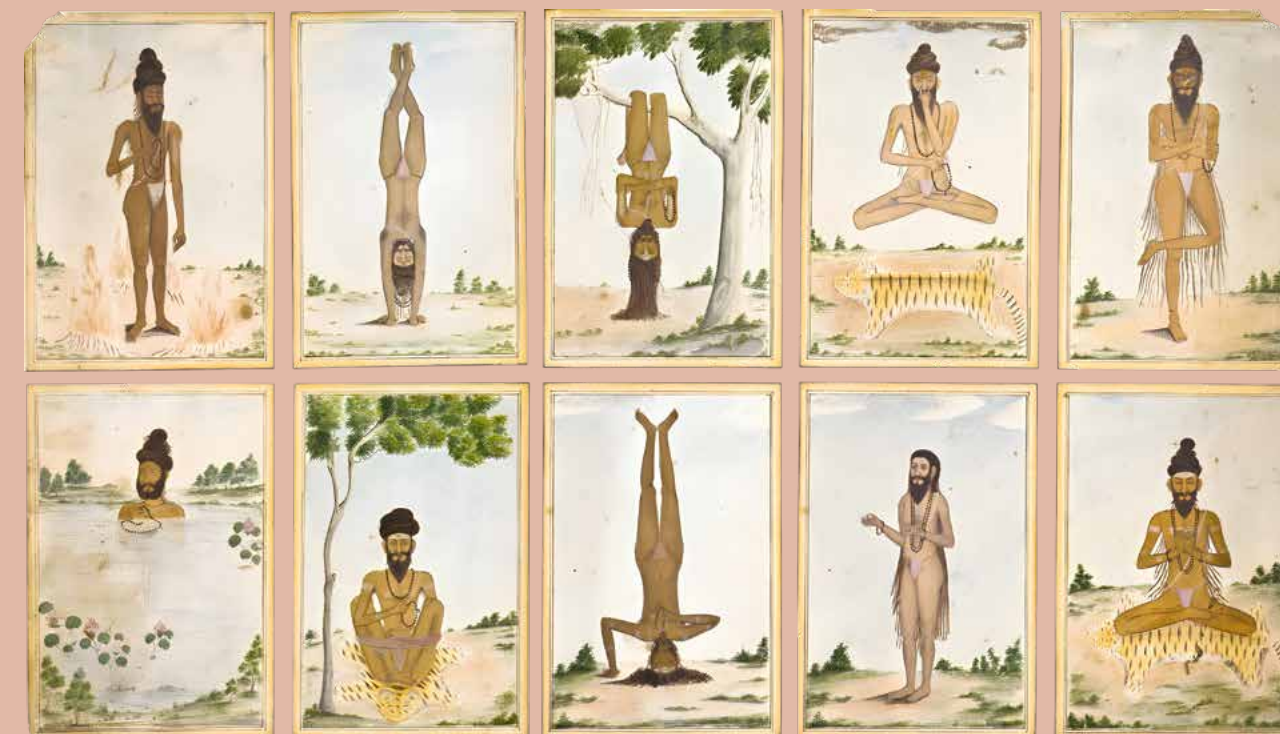
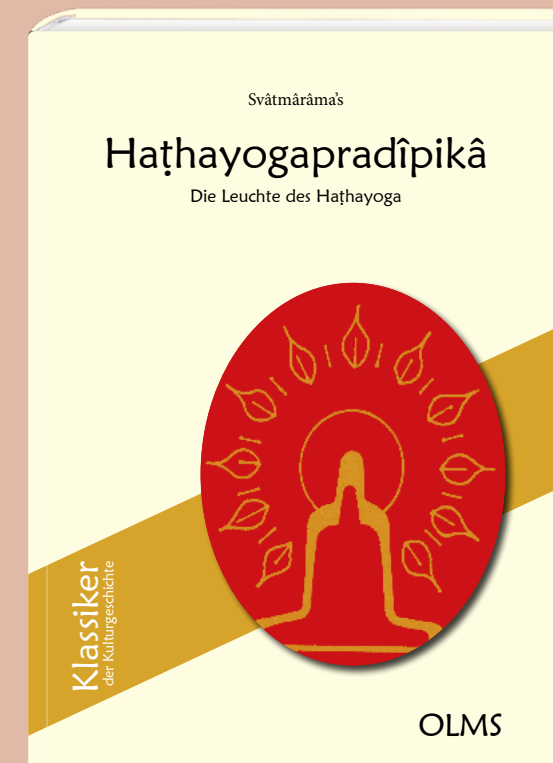
Lieferbar!



Das vorliegende Buch, Svâtmârâma's Hathayogapradîpikâ, enthält eine vor mehr als 100 Jahren verfasste Übersetzung aus dem Sanskrit. Die Einleitung des Autors zeigt seine kritische Auseinandersetzung mit dem von ihm übersetzten Text mit sorgfältigen Interpretationen und Vergleichen unter Zuhilfenahme anderer Übersetzungen.

Die wissenschaftliche Betrachtungsweise war für die damalige Zeit ungewöhnlich, da Yoga noch nicht als ein Gegenstand der Wissenschaft galt. Gerade heute gewinnt dieses Buch an Aktualität, weil sich die moderne Psychologie und Psychotherapie mit wissenschaftlichen Methoden dem Yoga nähern und ihm wertvolle Anregungen verdanken.

Dieses Werk ist als Grundlagenliteratur für die Unterrichtspraxis und für die in der Ausbildung stehenden Yogalehrer unverzichtbar; in kaum einem anderen Buch, das sich mit Hathayoga befaßt, ist seiner klassischen Form so rein zu begegnen.



Asketen bei der Ausübung von Tapas, Südindien, um 1820, Deckende Wasserfarbe auf Papier, 23,5 x 29 cm, The British Museum.

Unsere Automobil-Bestseller!

Unterwegs in mobilen Welten



Halwart Schrader
Siegertypen bremsen nicht
Die härtesten Autorennen der Jahre 1894-1945

2024. 240 S. mit zahlreichen historischen Fotos. Hardcover.
ISBN 978-3-7582-0798-3 € 49,00

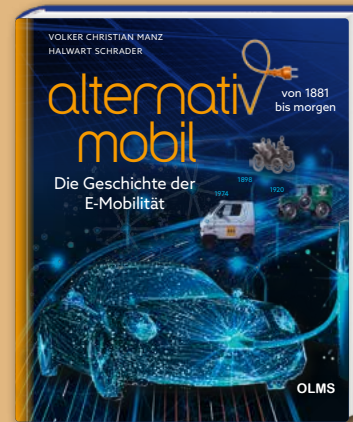
Dieses mit zahlreichen historischen Fotos aus der Ära 1894-1945 versehene Buch ist ein interessanter Beitrag zu einem speziellen Kapitel der frühen Automobilgeschichte, das im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts einen hohen Grad an gesellschaftlicher Aufmerksamkeit zu beanspruchen vermochte.



Halwart Schrader
mit Halwart Schrader unterwegs
Warum es Spaß macht, sich mit alten Autos zu beschäftigen

2025. 256 S. mit zahlreichen Abbildungen. Hardcover
ISBN 978-3-7582-0811-9 € 49,00

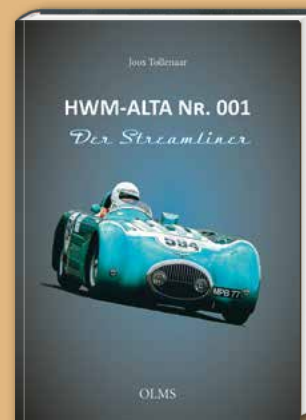
Nehmen Sie Platz und erleben Sie ein paar Abenteuer als Passagier in Halwart Schraders Old- und Youngtimern. Und überall, wo Sie mit kochendem Kühler oder wegen eines rätselhaften Scheunenfundes anhalten, kommt es zu Begegnungen mit Gestalten, die von einer guten alten „Verbrennerzeit“ berichten ...



Volker Christian Manz / Halwart Schrader
Alternativ Mobil
Die Geschichte der Elektromobilität, Solar-, Wasserstoff- und Gasturbinenfahrzeuge von 1881 bis morgen

2022. 440 S. und ca. 750 zumeist farbige Abbildungen. Hardcover
ISBN 978-3-7582-0255-1 € 68,00

Ein sorgfältig recherchiertes Standardwerk mit umfangreichem Material zum faszinierenden Kosmos der Elektro-Mobilität und anderen alternativen Antriebsformen – ein Thema von hoher Aktualität.



Joos Tollenaar
HWM – ALTA Nr. 001
Der „Streamliner“ im Kontext seiner Zeit. Die Wiederherstellung des ersten HWM in seinen Ursprungs-Zustand

2024. 258 S. Hardcover.
ISBN 978-3-7582-0805-8 € 44,00

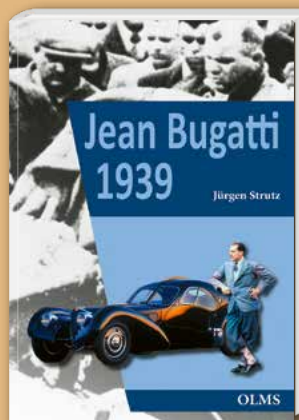
Dokumentation einer perfekten Rekonstruktion des HWM-Alt Nr. 001.



Horst J. Rieth
„Er war dem Mann restlos verfallen...“
Jakob Werlin – Direktor bei Daimler-Benz und Freund des „Führers“

2023. 186 S. Hardcover.
ISBN 978-3-7582-0788-4 € 24,80

Jakob Werlin – eine schillernde deutsche Karriere.



Jürgen Strutz
Jean Bugatti 1939

2022. 180 S., mit 34 Abbildungen, Hardcover.
ISBN 978-3-7582-0257-5 € 24,80

Der vorliegende historische und dokumentarische Liebes- und Kriminalroman wird einen Aufschrei der Entrüstung und Ablehnung aller BUGATTISTEN der Welt hervorrufen – oder neugierig machen!

Ausgezeichnete Gaumenfreuden!

Kulinarische und exotische Genüsse für Feinschmecker – eine Anthologie

Enrica Yvonne Dilk (Hg.)

„Aber zum Experimentieren muß ich allerdings eine Küche haben“

Beigerichte zu Carl Friedrich von Rumohrs „Geist der Kochkunst“

2022. 168 S. mit farbigen Abbildungen von Franz Theobald Horny. Hardcover. 17 x 21 cm. ISBN 978-3-7582-0258-2

€ (D): 19,80 / € (A): 20,40

Lieferbar!



Preisauszeichnung mit dem „Sonderpreis“ durch die Gastronomische Akademie Deutschland, 2025

Von Burschenschmäusen und chinesischen Vatermahlzeiten, Forellen- und Pastetengenuss, Muskatellertrauben und Fledermus: Zum 200-jährigen Buchjubiläum von Carl Friedrich von Rumohrs „Geist der Kochkunst“ (1822) erscheint eine Anthologie, in der dieser **Klassiker der Gastrosophie** durchgehend präsent ist. Enrica Yvonne Dilk vereinigt weithin unbekannte Bilder vom Speisen aus dem facettenreichen Werk des Kunst- und Kulturkenners zu einem unterhaltsamen Lesebuch.

➔ Mit den Erinnerungen von Zeitgenossen, denen Rumohr großzügige Gastfreundschaft erwies, spiegeln die Texte das Ideal einer „wahrhaft diätetischen Kochart“, die auf dem Prinzip der Natürlichkeit und Schmackhaftigkeit der Speisen beruht. Sie geben Einblicke in Rumohrs Werkstatt und beleuchten den kulina-



rischen Spürsinn, mit dem er gegen Schlemmerei und Surrogate antrat. Thematisch passende Auszüge aus seinem Kochbuch sind den einzelnen Texten nachgestellt. Die Illustrationen stammen von Franz Horny, dem Weimarer Freilichtmaler, der in Italien oft bei Rumohr zu Tisch war. **Die leuchtenden Pflanzen- und Früchteaquarelle** lassen das horazische Motto durchschimmern, das sein Mentor Rumohr von der Bildkunst auf die Kochkunst übertrug: „Vermische Nützlichkeit mit Anmuth“.

Ausgezeichnet mit dem Sonderpreis (Silber) des 58. Kulinarisch-literarischen Wettbewerbs 2024 (GAD – Gastronomische Akademie Deutschlands e.V.):

Nehal Leheta
Authentisch ägyptisch kochen

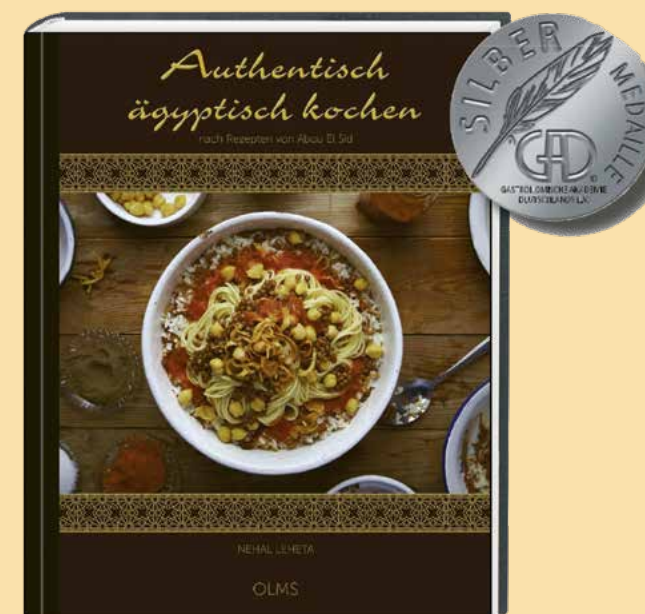
nach Rezepten von Abou El Sid. Deutsche Fassung von Ursula Fabian. 2. Auflage 2024. 144 S. Hardcover. 19 x 24 cm.
ISBN 978-3-7582-0161-5

€ (D): 29,95 / € (A): 30,80

Lieferbar!

Das berühmte Kairoer Restaurant „Abou El Sid“ – bekannt für seine authentischen ägyptischen Speisen – präsentiert über 50 kulinarische Klassiker für Kochbegeisterte in aller Welt.

- 57 authentische ägyptische Rezepte für Vorspeisen, Hauptgerichte und Desserts
- Hochwertige Farbfotos zu jedem Rezept
- Außerordentlich ansprechende, luxuriöse Aufmachung



Bestellungen? Wünsche? Anregungen? Ihre Ansprechpartner: Offices, Distributors and Agents:



DEUTSCHLAND

arvato media GmbH
VVA-Vereinigte
Verlagsauslieferung
Abt. D6E2
Postfach 12 54 – 33399 Verl.
Sachbearbeiterin:
Kärola Karp
Tel.: + 49 (0) 5241 80-40344
Kärola.Karp@vva-arvato.de

ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GesmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: + 43 (0) 1 680 14 5
Fax: + 43 (0) 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Verlagsvertretung Österreich
und Südtirol:

VERLAGSAGENTUR
E. NEUHOLD OG

Verlagsagentur
E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
Rechnungsadresse:
Mariahilfer Straße 1, 8020 Graz
Lieferadresse:
Bachweg 11, 8410 Wildon
Tel.: + 43 (0) 664 / 91 653 92
Fax: + 43 (0) 810 95 54 46 48 86
buefo@va-neuhold.at
www.va-neuhold.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hagendorf
Tel.: + 41 (0) 62 209 26 26
Fax: + 41 (0) 62 209 26 27
www.buchzentrum.ch

Sebastian Graf
Verlagsvertretungen
Uetlibergstrasse 84
8045 Zürich
Tel. 079 324 06 57
sgraf@swissonline.ch

ITALY, GREECE, PORTUGAL, SPAIN, GIBRALTAR, *

BOOKPORT ASSOCIATES
Joe Portelli, via L. Salma 7 I-20094
Corsico (Mi)
Tel.: + 39 (0) 2 4510 3601
Fax: + 39 (0) 2 4510 6426
bookport@bookport.it

U.K., IRE

GAZELLE BOOK SERVICES Ltd.
White Cross Mills
Hightown
Lancaster LA1 4XS
UK
Gareth Hindson, Customer
Services
Tel.: +44 (0) 1524 528500
Fax: +44 (0) 1524 528510
Sales@gazellebookservices.co.uk
www.gazellebookservices.co.uk

USA, CANADA, LATIN AMERICA

SCB DISTRIBUTORS
15608 South New Century Drive
Gardena, CA 90248
Toll Free: (800) 729-6423
Phone: (310) 532-9400
Email: scb@scbdistributors.com



Edition Olms AG
Rosengartenstrasse 13B
CH-8608 Bubikon/Zürich
Switzerland
Tel.: + 41 (0) 43 8449777
Fax: + 41 (0) 43 8449778
info@edition-olms.com
www.edition-olms.com



Olms Presse
Hagentorwall 7
D-31134 Hildesheim
Germany
Tel.: + 49 (0) 5121 15010
Fax: + 49 (0) 5121 150150
info@olms-presse.de
www.olms-presse.de

Lieferung nur so lange Vorrat und in Reihenfolge des Bestelleingangs.
Programm- und Preisänderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.
Dates of publication, prices, titles and manufacturing specifications of all
books are subject to change without notice.

Stand Januar 2026

Coverfoto zu:
Jacobs, Zu zweit in den September

Alle Olms-Bücher erhalten Sie bei Ihrem Buchhändler
All Olms books are available at your local bookstore