

# OLMS

– *inspiriert*

Foto aus dem Buch Nathan, STEVEN SPIELBERG © Sarah Stewart / Alamy Stock Photo



**DIE NEUEN BÜCHER**

**OLMS EDITION OLMS OLMS PRESSE**

**FRÜHJAHR 2025**

■ MUSIK / FILM ■ LIFESTYLE ■ LITERATUR ■ KUNST ■ SACHBUCH / HOBBY / SPORT



# «Der Kern von Spielbergs Filmen ist die künstlerische Stärke: Er kann uns fühlen lassen, was er fühlt.» — Ian Nathan

## Ian Nathan STEVEN SPIELBERG

Der ikonische Filmmacher und sein Werk

Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.  
176 Seiten mit über 200 farbigen Dokumenten und Fotos.  
Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 21 x 24 cm.  
ISBN 978-3-283-01335-6

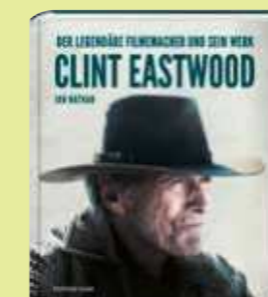
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80

Erscheint im März 2025



→ Diese Biographie von Ian Nathan dokumentiert das Lebenswerk des weltweit beliebtesten und erfolgreichsten Filmregisseurs: Steven Spielberg. Mit mehr als 40 Filmen und über 30 Oscars ist er der Regisseur der Superlative. Alle Filme und Blockbuster von *Der Weiße Hai* über *Avatar* und *Titanic* bis *Die Fabelmans* werden vorgestellt und die teilweise wilden Entstehungsgeschichten geschildert. Nicht nur als Regisseur und Drehbuchautor bringt es Spielberg zu Ruhm und Ehre. An vielen Projekten mischt er auch als Produzent mit, z.B. *Men in Black* oder *Zurück in die Zukunft*. Spielbergs Filme sind berühmt, weil sie schöpferische Tiefe, kommerziellen Erfolg und immense Beliebtheit beim Publikum vereinen. Sogar Indiana Jones lässt menschliche Verletzlichkeit erkennen. Spielbergs künstlerische Reise wurde bereichert durch die Mitarbeit anderer großer Künstler wie George Lucas und John Williams, und um seine Filme ranken sich viele Legenden. Sie wurden zu überragenden Erfolgen wie *Jurassic Park* und erzählen ergreifende Geschichten wie *Der Soldat James Ryan* und *Schindlers Liste*. Entdecken Sie mit dem Autor und Filmexperten Ian Nathan die hinter den Filmen stehenden Inspirationen, die nuancierten schauspielerischen Leistungen und die Themenwelt eines Genies.

Ebenfalls lieferbar:



## Ian Nathan CLINT EASTWOOD

Der legendäre Filmmacher und sein Werk

ISBN 978-3-283-01331-8  
€ (D) 29,95 € (A) 30,80



Ian Nathan lebt und arbeitet in London. Er ist einer der bekanntesten Filmkritiker des Vereinigten Königreichs und hat schon eine Reihe von Büchern zu Filmthemen geschrieben, unter anderem: *Alien Vault* (ein Bestseller über das Meisterwerk von Ridley Scott), *Terminator Vault*, *Tarantino*, *Tim Burton*, *The Coen Brothers* und *Anything You Can Imagine: Peter Jackson and the Making of Middle-Earth*. Er war Chefredakteur und Herausgeber von *Empire*, der weltweit größten Zeitschrift über Kinofilme, für die er auch heute noch Beiträge verfasst. Darüber hinaus schreibt er auch für *The Times*, *The Independent*, *The Mail on Sunday*, *Cahiers Du Cinema* und die Dokumentarfilmserie *Discovering Film* des Senders Sky Arts.



# In 15. aktualisierter Ausgabe: Mit einer Weltauflage von 2,25 Millionen Ex. in 30 Sprachen das beliebteste Nachschlagewerk für alle Filmfreunde!

Steven Jay Schneider (Hrsg.)

## 1001 FILME

**Die Sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist**

Ausgewählt und vorgestellt von 77 internationalen Filmkritikern.

Übersetzung a.d. Englischen von Maja Ueberle-Pfaff.

15. aktualisierte Neuauflage.

960 Seiten mit über 800 meist farbigen Fotos.

Broschur im Format 16 x 21 cm

ISBN-13: 978-3-283-01333-2

€ (D) 39,95 / € (A) 41,10

Bereits erschienen im Dezember 2024



➔ Mit weltweit über 2 Millionen verkauften Exemplaren in 30 Sprachen gibt 1001 FILME Einblick in großartige und bahnbrechende Filme, in Klassiker und Kultstreifen, in Filme, die man einfach gesehen haben MUSS, und offenbart dabei einen Schatz an witzigem und aufschlussreichem Insiderwissen.

➔ Dieser Band umfasst mehr als ein Jahrhundert herausragender Kinofilme und versammelt die wichtigsten Filme aus aller Welt und aus allen Genres, von Action bis Western, von Trick- oder Animationsfilm über Komödie und Dokumentarfilm bis Musical, von Thriller über Film Noir bis Kurz-, Liebes- und Science-Fiction-Film.

➔ Diese überarbeitete und aktualisierte Ausgabe überzeugt durch frisches, neues Design, 500 original Filmplakate und 200 neue Standfotos. 50 bislang unbeachtete oder erst vor kurzem entdeckte Meisterwerke werden vorgestellt und nehmen ihren Platz neben den Kassenschlagern und Kritikerlieblingen der Filmgeschichte ein. Zitate von Regisseuren und renommierten Kritikern, angereichert mit kaum bekannten Details, ergänzen die aussagekräftigen Reviews und die wichtigsten Daten jedes Filmes – so viele Fakten gab's noch nie!

➔ Viele Filmfreunde nutzen den Film-Index mit Checkliste: Hier können Sie die bereits gesehenen Filme abhaken und andere markieren, die Sie noch anschauen möchten.



„Wer gern ins Kino geht wird in dieser Sammlung Inspiration und Information finden ... Die besten Filme aller Zeiten – endlich in einem Band.“

— *Treffpunkt Kino*

„1001 FILME hat Suchtpotential.“

— *Film Review*



# Unsere 1001-Serie:

# 13 Mio. Welt-Auflage!



**Paul Lowe**  
**1001 FOTOGRAFIE**  
 ISBN 978-3-283-01271-7  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 012717



**Paul Condon**  
**1001 TV-SERIEN**  
 ISBN 978-3-283-01251-9  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 012519



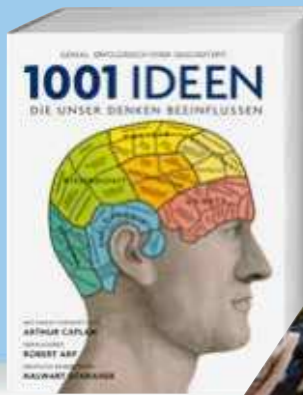
**Liane Bonin Starr**  
**STREAMS FÜR DICH**  
 ISBN 978-3-283-01317-2  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013172



**Steven Jay Schneider (Hrsg.)**  
**1001 FILME**  
 ISBN 978-3-283-01333-2  
 € (D) 39,95 / € (A) 41,10  
 9 783283 013332



1001-SERIE



**Robert Arp**  
**1001 IDEEN**  
 ISBN 978-3-283-01173-4  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 011734



**Jack Challoner**  
**1001 ERFINDUNGEN**  
 ISBN 978-3-283-01254-0  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 012540



**Robert Dimery**  
**1001 ALBEN**  
 ISBN 978-3-283-01307-3  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013073

**VERGRIFFEN**  
 AKT. 11. NEUAUSGABE  
 ERSCHEINT SEPTEMBER 2025



**Robert Dimery**  
**1001 SONGS**  
 ISBN 978-3-283-01314-1  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013141



1001-SERIE



**Robert Arp**  
**1001 ZITATE**  
 ISBN 978-3-283-01253-3  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 012533



**Stephen Farthing (Hrsg.)**  
**1001 GEMÄLDE**  
 ISBN 978-3-283-01255-7  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 012557



**Peter Boxall**  
**1001 BÜCHER**  
 ISBN 978-3-283-01303-5  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80



**Bestellen Sie jetzt!**



Unsere 1001-Aktionspakete mit 45% Rabatt  
 + 90 Tage Valuta, Dekomaterial:  
 Plakate 50 x 65 cm  
 Ab 10 Exemplare gemischt nach Ihrer Wahl



# Die erstaunliche Geschichte der Jazz-Gitarre nach dem Zweiten Weltkrieg!

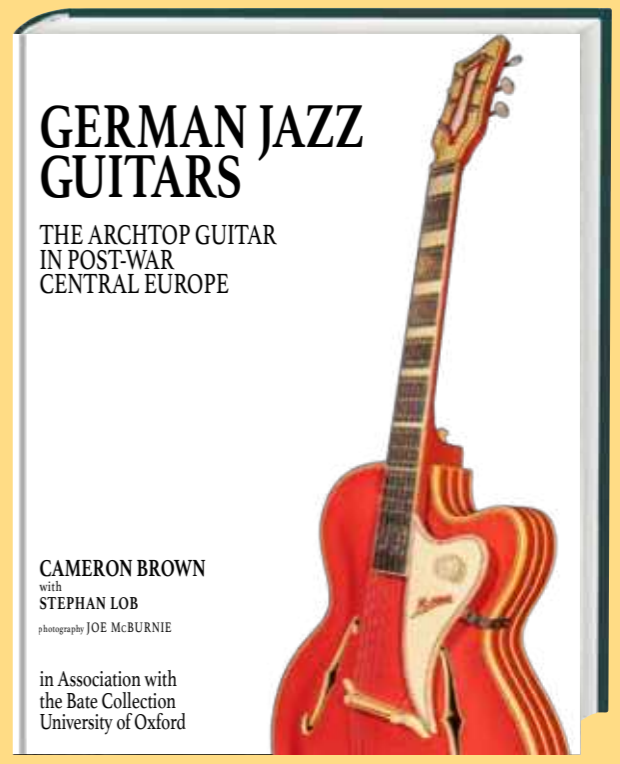
**Cameron Brown and Stephan Lob**  
**GERMAN JAZZ GUITARS**  
 The Archtop Guitar in Post War Central Europe.  
 In Association with the Bate Collection,  
 University of Oxford.  
 Original English language Edition.  
 Hardcover/PLC with extra strong boards.  
 288 pages with over 1000 photos in full color by Joe McBurnie.  
 22 x 28 cm  
 ISBN 978-3-283-01336-3

(D) € 69,95 / (A) 71,90

Erscheint im März 2025 /  
 Due March 2025



➔ Most guitarists today think of USA as the land of the guitar. Classical guitars come from Spain but rock, jazz and folk guitars must surely be American? They know the 'great' names – **Gibson, Epiphone, Fender, Gretsch, Martin**. How many of them know that Christian Friedrich Martin was born in Markneukirchen, Germany, in 1796 and emigrated to USA at the age of 37? In fact many of the world's best and most interesting guitars came from a tiny area in the south-eastern tip of what became East Germany and nearby western Czechoslovakia and they are almost unknown in the English-speaking world. The Bate Collection is a museum of musical instruments in the University of Oxford and owns a collection of over 100 guitars donated by the author. Half of them were made by German-speaking Czech craftsmen expelled from their homeland after WWII, resettling in Bavaria; the other half by their former neighbours in Saxony, with whom they had worked closely for three centuries but who now found themselves behind the Iron Curtain. This book features every instrument in the collection together with a distillation of decades of research into the many makers featured. The introduction offers a summary of the socio-political background and the way it led to the decline and almost the extinction of what was once the most productive centre of stringed instrument making in the world. Lavishly illustrated with photos of all of the instruments in the collection, plus a unique guide to help the collector to identify the maker of his instrument. The first book of its kind in the English language it is published in co-operation with the Bate Collection Museum of Musical Instruments, University of Oxford.



➔ About the Author:  
 With a degree in German **Cameron Brown**, a retired publisher and former merchant bank director has also performed as a musician throughout his adult life. Has played guitar since he was 11 and over the past 15 years has built up a collection of over 100 German archtop guitars from the 1950s and 60s which he has donated to the **Bate Collection of Musical Instruments in the music faculty of Oxford University**, his own alma mater  
 Many of the guitars can be seen and heard on his youtube channel @cameronb99.



# Biographien, Film und Kunst ...



## Andreas Mäckler **1001 ANTWORTEN AUF DIE FRAGE: WAS IST KUNST?**

224 Seiten mit zahlreichen farbigen und s/w Illustrationen.  
Hardcover im Format 19 x 21 cm  
ISBN 978-3-283-01324-0

€ (D) 19,95  
€ (A) 20,60

Bereits  
lieferbar



9 783283 013240 >



## Susan Herbert **KATZENKUNST** Ein Kompendium kultivierter Katzen in Kunst und Film

4. unveränderte Auflage  
192 Seiten mit ca. 150 farbigen Illustrationen.  
Hardcover im Format 19 x 21 cm  
ISBN 978-3-283-01242-7

€ (D) 19,95  
€ (A) 20,60

Bereits  
lieferbar



9 783283 012427 >



## Susan Herbert **MEHR KATZENKUNST** Ein neues Kompendium kultivierter Katzen

192 Seiten mit ca. 150 farbigen Illustrationen.  
Hardcover im Format 19 x 21 cm  
ISBN 978-3-283-01305-9

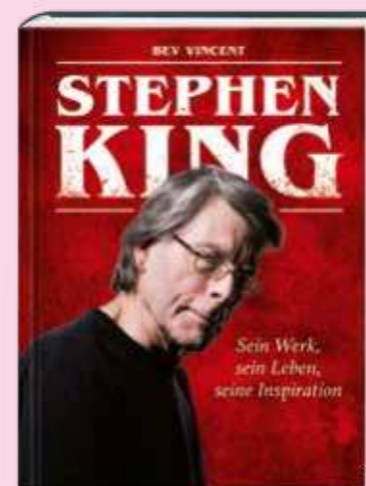
€ (D) 19,95  
€ (A) 20,60

Bereits  
lieferbar



9 783283 013059 >

# ... dokumentiert in aufwendigen Editionen!



## In 2. Auflage ausgeliefert!

### Bev Vincent **STEPHEN KING** SEIN WERK, SEIN LEBEN, SEINE INSPIRATION

Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.  
240 Seiten mit über 500 farbigen Dokumenten und Fotos.  
Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 22 x 28 cm.  
ISBN 978-3-283-01322-6

€ (D) 29,95  
€ (A) 30,80

Bereits  
lieferbar



9 783283 013226 >



### Ian Nathan **CLINT EASTWOOD** DER LEGENDÄRE FILMEMACHER UND SEIN WERK

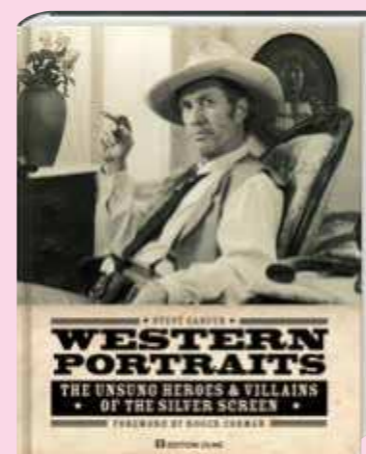
Übersetzung aus dem Englischen von Michael Auwers.  
176 Seiten mit über 150 farbigen Dokumenten und Fotos.  
Hardcover mit extra starken Deckeln im Format 21 x 24 cm.  
ISBN 978-3-283-01331-8

€ (D) 29,95  
€ (A) 30,80

Bereits  
lieferbar



9 783283 013318 >



### Steve Carver **WESTERN PORTRAITS OF GREAT CHARACTER ACTORS** The Unsung Heroes & Villains of the Silver Screen.

With a Foreword by Roger Corman.  
Text and Filmographies by C. Courtney Joyner.  
Original Edition in English.  
Approx. 288 pp with over 150 pictures in b/w and color.  
Hardcover with extra strong boards. Format 21 x 26.4 cm.  
ISBN 978-3-283-01290-8

€ (D) 39,95  
€ (A) 41,10

Bereits  
lieferbar



9 783283 012908 >

# Alles lieferbar: THE BEATLES forever!

**THE BEATLES**  
 ISBN 978-3-283-01311-0  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013110

Marco Crescenzi  
**THE SILVER BEATLES**  
 ISBN 978-3-283-01332-5  
 € 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013325



# Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!

Robert Cremer  
**DIE GEHEIMSPRACHE DES BLUES**  
 ISBN 978-3-283-01316-5  
 € (D) 49,95 / € (A) 51,40  
 9 783283 013165

Helmut Philipps  
**DUB: THE SOUND OF SURPRISE**  
 ISBN 978-3-283-01326-4  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013264



Paul du Noyer  
**JOHN LENNON**  
 ISBN 978-3-283-01296-0  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 012960

Nicola Bardola  
**RINGO STARR**  
 ISBN 978-3-283-01295-3  
 € (D) 25,- / € (A) 25,70  
 9 783283 012953



Mike Evans  
**FLEETWOOD MAC: EVERYWHERE**  
 ISBN 978-3-283-01327-1  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013271

Stevie Chick  
**FOO FIGHTERS: THE BAND THAT DAVE MADE**  
 ISBN 978-3-283-01328-8  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013288



Brian Southall  
**THE WHITE ALBUM**  
 ISBN 978-3-283-01287-8  
 € (D) 25,- / € (A) 25,70  
 9 783283 012878

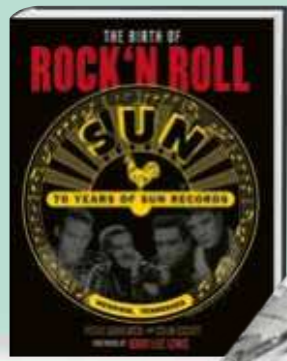
DEUTSCHE AUSGABE  
 Brian Southall  
**SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**  
 ISBN 978-3-283-01228-1  
 € (D) 24,95 / € (A) 25,70  
 9 783283 012281

Matt Taylor  
**METALLICA: BACK TO THE FRONT**  
 ISBN 978-3-283-01267-0  
 € (D) 49,95 / € (A) 51,40  
 9 783283 012670

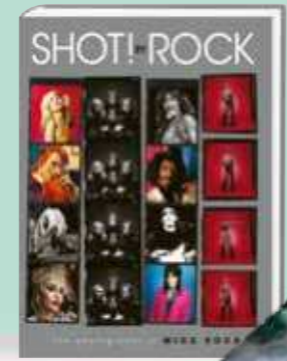
Paul Elliott  
**AC/DC: FOR THOSE ABOUT TO ROCK**  
 ISBN 978-3-283-01329-5  
 € (D) 29,95 / € (A) 30,80  
 9 783283 013295



# Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!



**Peter Guralnick/Colin Escott**  
**THE BIRTH OF ROCK 'N' ROLL:  
70 YEARS OF SUN RECORDS**  
ISBN 978-3-283-01319-6  
€ (D) 59,95 / € (A) 61,70  
9 783283 013196 >



**Mick Rock**  
**SHOT! BY ROCK  
THE PHOTOGRAPHY OF MICK ROCK**  
ISBN 978-3-283-01318-9  
€ (D) 59,95 / € (A) 61,70  
9 783283 013189 >

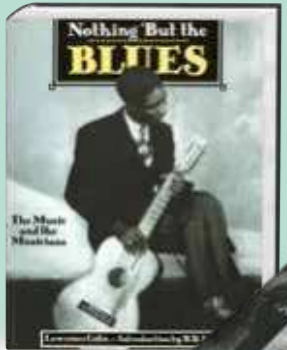
MUSIK



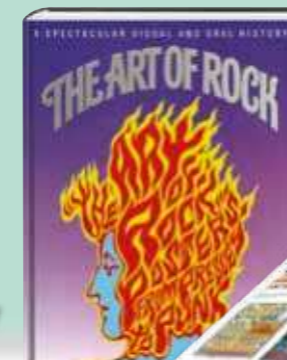
**DJ Semtex**  
**HIP HOP RAISED ME**  
ISBN 978-3-283-01286-1  
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10  
9 783283 012861 >



**Mike Evans**  
**VINYL: DIE MAGIE DER  
SCHWARZEN SCHEIBE**  
ISBN 978-3-283-01306-6  
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80  
9 783283 013066 >



**Lawrence Cohn**  
**NOTHING BUT THE BLUES**  
ISBN 978-3-283-01320-2  
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10  
9 783283 013202 >



**Paul Grushkin**  
**THE ART OF ROCK**  
ISBN 978-3-283-01298-4  
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10  
9 783283 012984 >

# Alle wesentlichen Regeln der Rechtschreibung präsentiert von „Deutschlands bekanntestem Orthographie-Fachmann“

**Christian Stang**  
**SO SCHREIBEN SIE KORREKT!**  
Die Regeln der Rechtschreibung.  
Berücksichtigt die Änderungen 2024  
2024. 64 S. Paperback.  
ISBN 978-3-615-00474-8

€ (D) 9,95 / € (A) 10,30  
Bereits lieferbar  
9 783615 004748 >

In diesem Ratgeber präsentiert „Deutschlands bekanntester Orthografie-Fachmann“ (DER SPIEGEL) – Christian Stang – alle wesentlichen Regeln aus den Bereichen Rechtschreibung, Zeichensetzung und Mikrotypografie in kompakter und leicht verständlicher Form. Praxisnahe Beispiele dienen der Verdeutlichung. Ein Test und eine Liste mit 200 häufig falsch geschriebenen Wörtern – von A wie „Absorption“ bis Z wie „Zwerchfell“ – runden den handlichen Band ab.

INHALT

- Die Groß- und Kleinschreibung 7  
Die Großschreibung 7  
Die Kleinschreibung 12
- Die Getrennt- und Zusammenschreibung 17  
Verbindungen aus ... + Verb 17  
Verbindungen aus ... + Adjektiv/Partikel 20  
Sonderfälle 22
- Die Schreibung mit Bindestrich 24
- Die Laut-Buchstaben-Zuordnungen 27  
Lange Vokale 27  
Kurze Vokale 30  
Umlaute und Digraphen 32  
Wörter mit ss und ß 33  
Wörter mit d und t 35
- Die Zeichensetzung 38  
Die Satzschlusszeichen 38  
Das Satzmittelschreiben 40  
Die paarigen Satzzeichen 46  
Der Apostroph 47
- Die Worttrennung am Zeilenende 48  
Eigennamen 48  
Eigennamen 50  
Wörter 50
- Die Mikrotypografie 51  
Linien zur Mikrotypografie 51
- Wörter, die häufig falsch geschrieben werden 58
- Wörter, die häufig falsch geschrieben werden 60



Foto: Julia Knorr



Die Weidmannsche Verlagsbuchhandlung ist mit dem Thema Rechtschreibung eng verbunden. Über mehrere Jahrzehnte hinweg veröffentlichte der Verlag verschiedene (amtliche) Regelwerke zur deutschen Orthografie, die aufgrund ihrer großen Reichweite eine wesentliche Rolle auf dem Gebiet der „rechten Schreibung“ spielten.

Christian Stang gilt als anerkannter Experte auf dem Gebiet der deutschen Orthografie und deren Geschichte. Als Autor und Lektor ist er seit 30 Jahren für namhafte Verlage tätig. Er ist Träger des Kulturförderpreises der Stadt Regensburg (2008), der Verdienstmedaille des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland (2011) und des Goldenen Verdienstzeichens der Republik Österreich (2018).

Ebenfalls erhältlich:



**Gerhard Augst**  
**DER BILDUNGS-  
WORTSCHATZ**  
Darstellung und Wörterverzeichnis  
11. Auflage 2024. 220 S. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0243-8  
€ (D) 19,80 / € (A) 20,40  
9 783758 202438 >

SPRACHE





Goethe über Schiller

„Nun streitet sich das Publikum seit zwanzig Jahren, wer größer sei: Schiller oder ich, und sie sollten sich freuen, dass überall ein paar Kerle da sind, worüber sie streiten können.“  
(An Johann Peter Eckermann, 11. Juni 1825)

„Schiller war [...] ein entschiedener Feind aller hohlen Ehrerbietungen und aller faden Vergötterung, die man mit ihm trieb oder treiben wollte.“  
(An Johann Peter Eckermann, 7. Oktober 1827)

„Schillers Talent war recht fürs Theater geschaffen. Mit jedem Stück schritt er vor und ward er vollendeter; doch war es wunderbar, dass ihm noch von den ‚Räubern‘ her ein gewisser Sinn für das Grausame anklebte, [...]“  
(An Johann Peter Eckermann, 18. Januar 1825)

„Alle acht Tage war er ein anderer und ein vollendeter; jedesmal wenn ich ihn wiedersah, erschien er mir vorgeschritten in Belesenheit, Gelehrsamkeit und Urteil.“  
(An Johann Peter Eckermann, 18. Januar 1825)

# Der biographische Reiseführer zu Schiller!

## Eine lebendig erzählte Biographie des Dichterfürsten

Andreas M. Hogrebe  
**„MEIN ATEM DÜRSTET NACH FREIHEIT“**  
 Der Reiseführer zu Friedrich Schiller  
 2024. 200 S. Englische Broschur.  
 ISBN 978-3-7582-0803-4

€ (D) 19,80 / € (A) 20,40

Bereits lieferbar



Zweiundzwanzig ist Friedrich Schiller, als sein erstes heimlich geschriebenes Theaterstück *Die Räuber* uraufgeführt wird. Es ist eine Sensation und er über Nacht berühmt. Als Regimentsmedikus am Hof von Württemberg hasst er den täglichen Drill und das Tragen von Uniform und Perücke. Als der despotische Herzog ihm erneut das Dichten verbietet, gelingt ihm eine dramatische Flucht in die Freiheit. Sein sehnlichstes Ziel ist die Nähe zu Goethe in Weimar. Der Weg dorthin ist ebenso geprägt von Geldnot, Krankheit und Liebeskummer wie von Willenskraft, Begeisterung und tiefer Freundschaft.

➔ Andreas Maria Hogrebe ist eine lebendig erzählte Biografie gelungen. Er nimmt uns mit auf seine Reise zu den Orten, in denen Schiller gelebt und Spuren auf seinem Weg bis nach Weimar hinterlassen hat. Diese Art der Darstellung eines biographischen Reiseführers ist neu und frisch. Sie macht Lust auf einen Besuch der bis heute vorhandenen Schillerhäuser, in denen man den Dichter nur kurz außer Haus vermutet.



➔ Dr. Andreas Maria Hogrebe wurde 1960 in Köln geboren. Er studierte Biologie in Köln, Freiburg i. Br. und Gießen. Heute lebt er mit seiner Familie in Northeim. Seit seiner Schulzeit begleiten ihn Musik und Literatur. Als Mitglied des Schillerverein Leipzig e.V. seit dem Gründungsjahr 2018 nimmt er regelmäßig an den deutschlandweiten Schillerhaustreffen teil.



Die reizvollen Schiller-Museen und ihren früheren Bewohner einem breiten Publikum näher zu bringen, ist ihm eine Herzensangelegenheit. Sein biographischer Reiseführer zu Friedrich Schiller nimmt Sie mit auf diese faszinierende Entdeckungsreise.



# Die Geschichte einer Freundschaft!

## Johann Heinrich Merck und Johann Wolfgang Goethe

Martin Demmler  
**„WIR BESPIEGELN UNS  
 IN EINANDER...“**  
 Goethe und Johann Heinrich Merck.  
 Die Geschichte einer Freundschaft  
 2024. 216 S. Hardcover.  
 ISBN 978-3-7582-0804-1

€ (D) 19,80 / € (A) 20,40

Bereits lieferbar



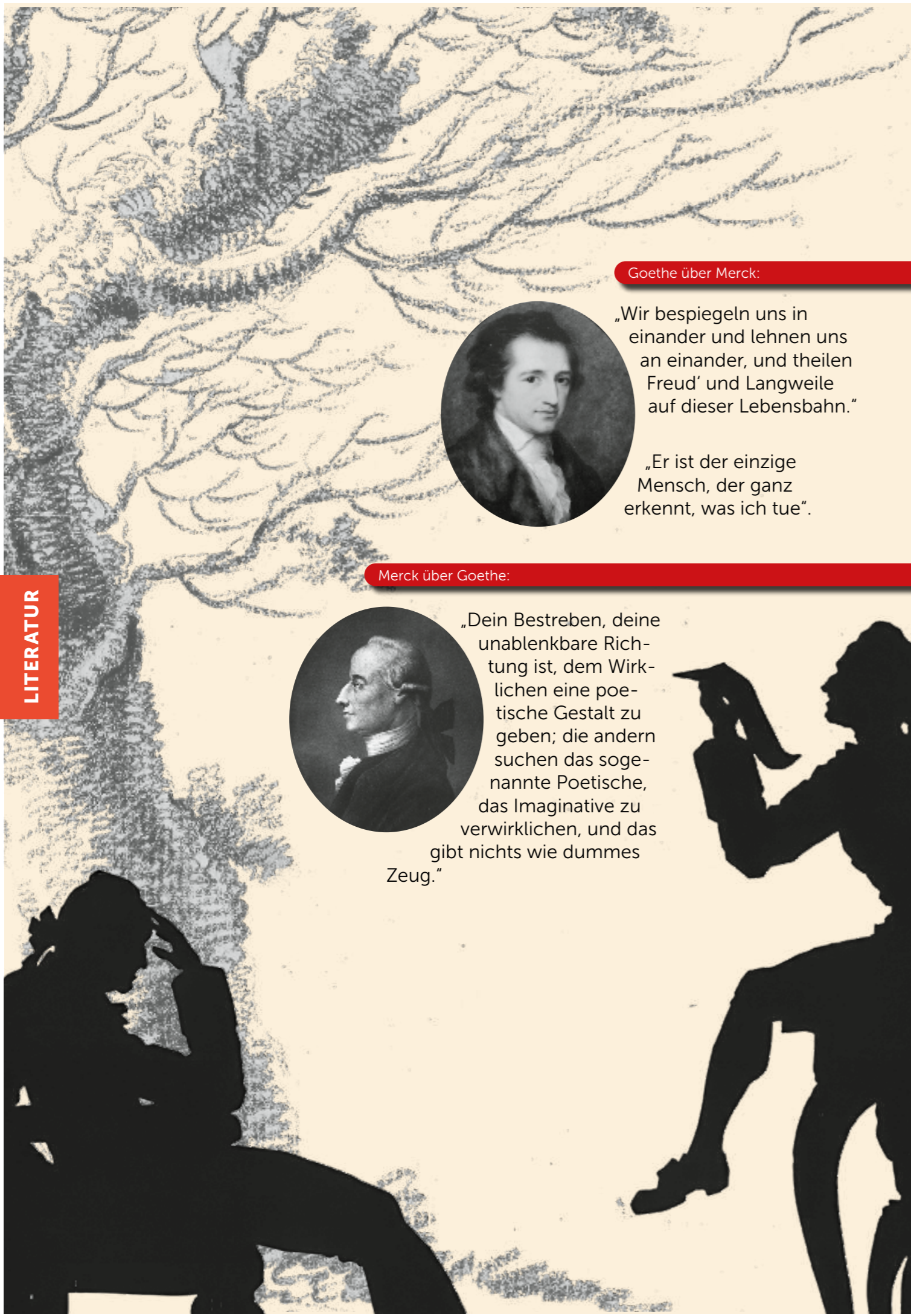
Ohne die Freundschaft zu Johann Heinrich Merck wäre Goethes frühes Drama „Götz von Berlichingen“ vielleicht nie publiziert worden. Merck war es, der den Druck und Vertrieb des Buches besorgte. Goethe hat zeitlebens betont, wie viel er seinem Freund Merck, mit dem er auch die Leidenschaft fürs Zeichnen teilte, verdanke.

➔ Johann Heinrich Merck war einer der führenden Intellektuellen der Spätaufklärung in Deutschland und hat sich auf vielen ganz unterschiedlichen Gebieten erfolgreich betätigt: als Literat, Übersetzer, Verleger, Landwirt, Naturwissenschaftler und Kunsthistoriker. Über ein Jahrzehnt lang war er der engste Vertraute des jungen Goethe und hat dessen Ästhetik maßgeblich beeinflusst und sein Genie hellsehtig erkannt.

➔ Merck war zudem einer der gefragtesten Briefpartner seiner Zeit, etwa von Anna Amalia von Sachsen-Weimar oder Christoph Martin Wieland, für dessen renommierte Zeitschrift Teutscher Merkur er über Jahre hinweg vielbeachtete Aufsätze und Rezensionen schrieb. In späteren Jahren psychisch schwer krank und im Alter von nur 50 Jahren freiwillig aus dem Leben geschieden, ist Merck in seiner Bedeutung für die Kunst und Kultur des späten 18. Jahrhunderts bis heute unterschätzt.



➔ Martin Demmler, geboren 1961 in Mainz, studierte Musikwissenschaft, Neuere Geschichte und Kunstgeschichte an der Technischen Universität Berlin. Von 1988 bis 2018 arbeitete er als Redakteur beim Sender Freies Berlin, später Rundfunk Berlin-Brandenburg. Lebt als freier Autor in Berlin



Goethe über Merck:



„Wir bespiegeln uns in einander und lehnen uns an einander, und theilen Freud' und Langweile auf dieser Lebensbahn.“

„Er ist der einzige Mensch, der ganz erkennt, was ich tue“.

Merck über Goethe:



„Dein Bestreben, deine unablenkbare Richtung ist, dem Wirklichen eine poetische Gestalt zu geben; die andern suchen das sogenannte Poetische, das Imaginative zu verwirklichen, und das gibt nichts wie dummes Zeug.“

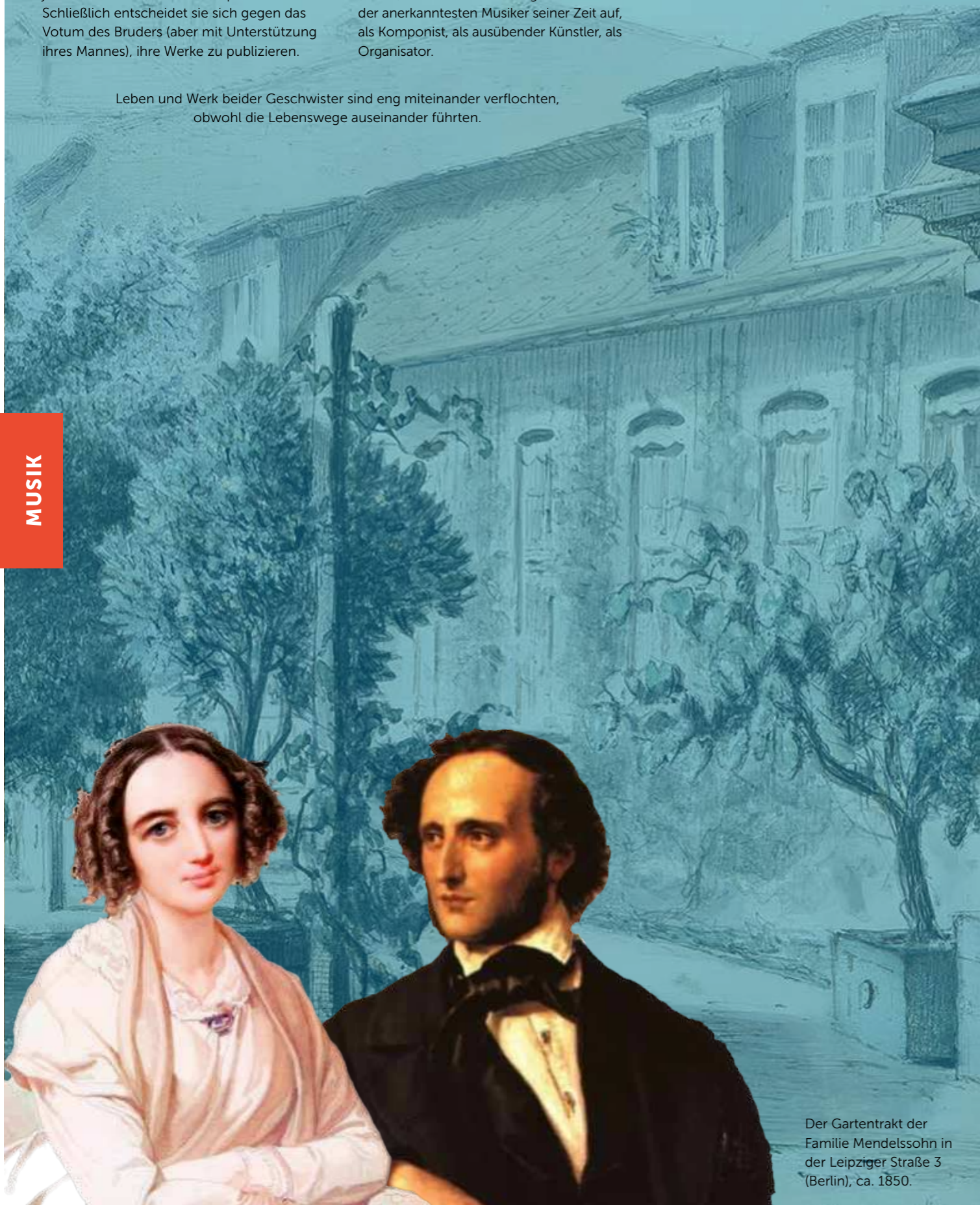
LITERATUR

LITERATUR

Fanny Mendelssohn (1805-1847), ein hochbegabtes Mädchen aus jüdischem Hause, muss zu einer Frau werden. Sie verzichtet gezwungenermaßen auf eine Musikerinnenlaufbahn und nutzt doch jede freie Minute, um zu komponieren. Schließlich entscheidet sie sich gegen das Votum des Bruders (aber mit Unterstützung ihres Mannes), ihre Werke zu publizieren.

Felix Mendelssohn (1809-1847), ein hochbegabter Junge, muss zu einem Mann werden und stellvertretend für das deutsche Judentum seiner Zeit unter Beweis stellen, dass aus einem »Judensohne ein Künstler« (Zelter) werden kann. Er steigt zu einem der anerkanntesten Musiker seiner Zeit auf, als Komponist, als ausübender Künstler, als Organisator.

Leben und Werk beider Geschwister sind eng miteinander verflochten, obwohl die Lebenswege auseinander führten.



Der Gartentrakt der Familie Mendelssohn in der Leipziger Straße 3 (Berlin), ca. 1850.

# Die Geschichte einer beeindruckenden Familie!

## Fanny und Felix Mendelssohn: Emanzipation und Hochbegabung!

### Beatrix Borchard **FANNY UND FELIX MENDELSSOHN ZWEI WEGE**

Eine biographische Montage  
2024. Ca. 330 S. mit 25 Abbildungen. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0809-6

€ (D) ca. 29,80 / € (A) 30,70

Erscheint im März 2025



In dieser biographischen Montage werden Dokumente – Briefe, Tagebücher, Erinnerungsliteratur, Urkunden, Gesetze, Abbildungen – präsentiert, das Ausgangsmaterial jeder Biographie. Jede und jeder wird das Buch mit anderen Augen lesen: als Geschichte einer beeindruckenden Familie, die auch über das Erwachsenwerden der Kinder hinaus eng und innig zusammenhält, gleichzeitig jedoch alle in ihren Familienrollen festhält; als Liebesgeschichte zwischen Schwester und Bruder; als Künstlerroman und Künstlerinnendrama; als Geschichte des Zwangs zu einer Frau, zu einem Mann zu werden – viele unterschiedliche Lektüren sind möglich. Vor allem jedoch dokumentiert dies Buch die Geschichte einer Geschwisterliebe, die durch gemeinsame künstlerische Arbeit und Empfindung vermittelt und immer wieder befeuert wird – schön und rund zu lesen.

→ Die Musikwissenschaftlerin und Schriftstellerin Prof. Dr. Beatrix Borchard veranstaltete u.a. 1997 in Berlin den ersten wissenschaftlichen Kongress zum Wirken von Fanny Hensel geb. Mendelssohn, getaufte Bartholdy und richtet in Hamburg im Rahmen des Komponistenquartiers einen Gedenkraum für die Geschwister ein.

**Ebenfalls erhältlich:**

### PAULINE VIARDOT, JULIUS RIETZ DER BRIEFWECHSEL 1858–1874

Herausgegeben und kommentiert von Beatrix Borchard und Miriam-Alexandra Wigbers. 2021. 663 S. mit Abbildungen und Register. Hardcover. (VIARDOT-GARCIA-STUDIEN, Band 1).  
ISBN 978-3-7582-0347-3  
€ (D) 68,00 / € (A) 70,00

Der umfangreich kommentierte Band stellt das Briefmaterial vor, liefert deutsche Übersetzungen der zum Teil in französischer Sprache verfassten Briefe und bezieht bisher unveröffentlichtes Brief- und Notenmaterial sowie die Tagebücher von Julius Rietz mit ein.



### Beatrix Borchard **CLARA SCHUMANN. MUSIK ALS LEBENS- FORM**

Neue Quellen –  
Andere Schreibweisen  
Mit einem Werkverzeichnis von Joachim Draheim.  
Zweite, revidierte Auflage 2019.  
431 S. mit 65 Abb. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0227-8  
€ (D) 29,80 / € (A) 30,70

In den letzten Jahren ist durch die Schumann-Briefausgabe umfangreiches weitgehend unbekanntes Quellenmaterial erschlossen worden. Es erlaubt einen neuen Blick auf das familiäre, künstlerische und soziale Netz, das sich Clara Schumann im Laufe ihrer einzigartigen Karriere aufgebaut hat und von dem sie getragen wurde.

### Beatrix Borchard **CLARA SCHUMANN – IHR LEBEN** Eine biographische Montage

Mit einem Essay der Autorin „Mit Schere und Klebstoff“.  
3. überarbeitete und erweiterte Auflage 2015. 431 S. mit zahlreichen Abb., Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0166-0  
€ (D) 28,00 / € (A) 28,80

**Die Ausübung der Kunst ist mir die Luft, in der ich atme**

Die „biographische Montage“ aus Briefen, Tagebüchern, zeitgenössischen Dokumenten und Bildern entwirft ein vielfältiges Bild des Lebens und der Arbeit einer der bedeutendsten Musikerinnen des 19. Jahrhunderts.

# Hitchcock mit neuen Augen gesehen!

## Das Verhältnis von Film, Musik und Geschlecht

Eva Rieger

### ALFRED HITCHCOCK UND DIE MUSIK

Eine Untersuchung zum Verhältnis von Film, Musik und Geschlecht

2. Auflage 2024. VIII/262 S. Paperback.

ISBN 978-3-7582-0807-2

€ (D) 24,80 / € (A) 25,50

Erscheint im Januar 2025

9 783758 208072 >

Die Analyse von Filmmusik hat im Lauf der Jahrzehnte Fortschritte zu verzeichnen, wobei jedoch die musikalische Schilderung der Geschlechterrollen kaum thematisiert wurde. Die Autorin deutet die musikalisch-visuellen Phänomene der Filme des großen Regisseurs Alfred Hitchcock (1899-1980) und legt den Schwerpunkt auf die Darstellung der Geschlechter. Es wird gezeigt, wie unterschiedlich die Musik diese darstellt, und wie sehr das historisch gewachsene semantische Potential weiterlebt. Eine Studie, die für Lehrende an Schulen und Universitäten, für Filmfans und Medieninteressierte gleichermaßen nützlich sein kann.

➔ Eva Rieger lebt in Liechtenstein und war bis 2000 Professorin für Musikwissenschaft (Schwerpunkt Sozialgeschichte der Musik) an der Universität Bremen. Sie hat zahlreiche Bücher im Bereich der musikalischen Geschlechter- und Genderforschung verfasst und herausgegeben.

Ebenfalls erhältlich:



Richard und Minna Wagner  
**„MEINE ALTE,  
TREUE LIEBE“**  
Richard und Minna Wagner:  
Briefwechsel

Herausgegeben von Eva Rieger.  
2024. 248 S. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0264-3  
€ (D) 24,80 / € (A) 25,80

9 783758 202643 >

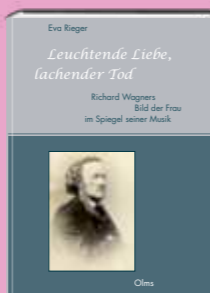
Erstmals zusammengestellt:

Der Briefwechsel Richard Wagners und seiner ersten Frau Minna

Minna Wagner lernte ihren Ehemann Richard als mittellosen Komponisten und Dirigenten kennen. Er konzipierte seine Opern an ihrer Seite und sie war seine Gesprächspartnerin durch seine schwierigsten Lebensjahre hindurch. Ob die Revolution 1848, an der er teilnahm, die Flucht aus Riga wegen Überschuldung, ob die Hungerjahre in Paris – sie war immer dabei. Die Briefauswahl zeigt das Verhältnis zwischen den beiden, das mit seiner leidenschaftlichen Verliebtheit begann und mit höflichen Floskeln endete.



Eine Untersuchung zum Verhältnis  
von Film, Musik und Geschlecht



Eva Rieger  
**LEUCHTENDE LIEBE,  
LACHENDER TOD**  
Richard Wagners Bild der Frau  
im Spiegel seiner Musik

Herausgegeben von Eva Rieger.  
2. Auflage 2024. 296 S. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0265-0  
€ (D) 24,00 / € (A) 25,50

9 783758 202643 >

Zwiespältige Erlöserinnen, starke Heldinnen

Freude und Leid, Liebe, Eifersucht und Aggression, Angst vor Verlust und jubelndes Glück bilden die Affekte in Richard Wagners Opern. Wagners großes Thema ist die Liebe, das Mysterium. Die Autorin ergründet, wie die Frauen an seiner Seite – die Ehefrauen Minna und Cosima, Mathilde Wesendonck den Komponisten inspiriert haben, wie Leben und Schaffen verwoben waren. Brünnhilde, Senta oder Isolde – zwiespältige Erlöserinnen, starke Heldinnen.

➔ Dass Musik sprechen kann, war für Richard Wagner eine unumstößliche Tatsache, er habe, so Nietzsche, „das Sprachvermögen der Musik ins Unermessliche vermehrt“.

# Reden wir von Hannover ...

## Imagesuche und Kommunales Kino

Vanessa Erstmann

### „REDEN WIR VON HANNOVER – DAS WIRD GENÜGEND HARMLOS SEIN.“

Eine Stadt auf der Suche nach ihrem Image

2024. 466 S. mit zahlreichen Abbildungen. Hardcover.

ISBN 978-3-7582-0802-7

€ (D) 30,00 / € (A) 30,90

Bereits lieferbar

9 783758 208027 >

„Reden wir von Hannover – das wird genügend harmlos sein“, spöttelte der Philosoph Theodor Lessing bereits um 1900 über seine Heimatstadt. Bis heute scheinen die vielfach wiederholten negativen Klischees das Image Hannovers zu prägen. Dabei bemühten sich einzelne Akteure der Stadt bereits ab dem späten 19. Jahrhundert um eine positive Außenwahrnehmung und betrieben zeitweise eine beispiellose Imagepolitik.

➔ Vanessa Erstmann untersucht mittels historischer Quellenanalyse und interdisziplinärem Forschungsansatz die Werbetätigkeit und Imagepolitik Hannovers zwischen dem späten 19.



Eine Stadt auf der Suche nach ihrem Image  
Vanessa Erstmann

OLMS

Jahrhundert und den frühen 2000er Jahren. Dabei nimmt sie herausragende Werbekampagnen und Großereignisse in den Blick, fragt nach den historischen Ursachen des vielfach diagnostizierten hannoverschen Understatements und beschäftigt sich mit dem Einfluss gefestigter Vorurteile auf die Imagebildung.



Ralf Knobloch-Ziegen  
**Die Abenteuer  
der Weltbereisung  
und Weltbetrachtung**

Kommunales Kino Hannover –  
Die frühen Jahre 1974 – 1994  
ANLÄSSLICH DES 50JÄHRIGEN BESTEHENS 2024

OLMS

KINNO  
kommunales

Ralf Knobloch-Ziegen

### DIE ABENTEUER DER WELTBEREISUNG UND WELTBETRACHTUNG

Kommunales Kino Hannover –  
Die frühen Jahre 1974 – 1994.

Anlässlich des 50jährigen Bestehens 2024

2024. 92 S. mit zahlreichen Abbildungen. Softcover.

ISBN 978-3-7582-0806-5

€ (D) 16,00 / € (A) 16,50

Bereits lieferbar

9 783758 208065 >

Das Kommunale Kino Hannover feiert 2024 sein 50jähriges Bestehen. Dieses Jubiläum bietet den Anlass, auf die kulturpolitischen Initiativen bis zur Gründung 1974 zu blicken und die wechselvollen ersten Jahre der mobilen Kinoarbeit bis 1979 näher zu betrachten. Eine ausführliche Chronik weitet den Blick über den Einzug ins Künstlerhaus Hannover 1983 bis ins Jahr 1994.

➔ Zwei Jahrzehnte Kommunales Kino: Aufbrüche, kleine und große „Revolutionen“ im Programm und auf der Leinwand, immer wieder Infragestellungen und kulturpolitischen Diskussionen um Rolle und Bedeutung der kommunalen Film- und Ki-

noarbeit. Und 1994 dann der „Ritterschlag“ für dieses engagierte Projekt und seinen unermüdlichen Gründungsleiter Sigurd Hermes. Das Koki ist angekommen!

➔ Die frühen Jahre 1974 – 1994 bilden die Basis für ein halbes Jahrhundert cineastischer „Abenteuer der Weltbereisung und Weltbetrachtung“ (Hans Werner Dannowski).

# Rekonstruktion des „Streamliners“

## Dokumentation einer intensiven und spannenden Operation!

Joos Tollenaar

### HWM-ALTA NR. 001

Der „Streamliner“ im Kontext seiner Zeit. Die Wiederherstellung des ersten HWM in seinen Ursprungszustand

2024. 258 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0805-8

€ (D) 44,00 / € (A) 45,30

Bereits lieferbar



Dieses Buch ist die Dokumentation einer über zwei Jahre dauernden intensiven, aber äußerst spannenden Operation: eine perfekte Rekonstruktion des HWM-Alta Nr. 001, die sich dann auch auf den Rennstrecken zur großen Freude aller Beteiligten als solche bestätigt hat. Zugleich wirft es einen detaillierten Blick auf den Rennsport in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg mit all seinen Schwierigkeiten – wie zum Beispiel die Beschaffung des für den Bau eines solchen Fahrzeugs erforderlichen Materials, das damals auch in England rationiert war.

Die Geschichte des Rennwagenbaus über all die Jahre bis heute wird nicht ausgespart – insbesondere in Hinsicht auf die Aerodynamik. Und das nicht nur bei den Wettbewerbsfahrzeugen, sondern auch bei der Entwicklung des Alltagsfahrzeugs in all den Jahren der Automobilhistorie.



Der Autor: Joos Frederik Tollenaar geb. 1938, Niederländischer Staatsbürger, ist Maschinenbauer, der sich schon in den End-Fünfziger Jahren sehr für den Motorsport interessierte und sich auch beruflich dem Automobil zugewandt hat. Seit 1959 im Motorsport aktiv, ab 1961 auch auf vier Rädern. Mit dem Aufkom-



men der Formel-Vau Rennwagen Mitte der sechziger Jahre konstruierte, baute und fuhr er erfolgreich eigene Rennwagen, die er von Beginn an TASC0 nannte, Tollenaar Auto Sport CONstructions, die später von RSM in Mannheim produziert wurden. Initiierte die heute weltweit fahrende Serie für die Formel Junior – der Formel Zwei der letzten Fünfziger und Anfang Sechziger Jahre. Viele Jahre im Gremium der Organisation des AvD Oldtimer-Grand-Prix und Mitglied des Vorstands des C.H.R.S.N. und Geschäftsführer dieser Teilhaber-Gesellschaft des AvD – OGP.



# Unser Bestseller zum Hufwerk!

## Jetzt auch auf englisch erhältlich!

Kati Jurth

### HOOFWORK

A Handbook on the Equine Hoof

2024. ca. 304 p. Softcover.  
ISBN 978-3-7582-0810-2

€ (D) ca. 29,80 / € (A) 30,70

Erscheint im März 2025



The Equine Hoof– One of the masterpieces of creation in its complexity and construction.

- Why does a hoof deform?
- What happens during hoof treatment and why?
- What exactly does laminitis mean?
- How do I get rid of the horn ga?

The subject of hooves is associated with numerous questions for many horse owners. Clarifying them can be life-decisive for the horse: Knowing about the horse's hoof is animal welfare.

This manual describes in detail and in a clearly understandable way the functions and shape of the hoof as well as the influences acting on it. Hooves can thus be better assessed and communication with blacksmiths, farriers and veterinarians is facilitated.

The processes in the hoof are explained in their interplay with the muscles and tendons of the horse's leg. Knowledge of these interrelationships trains awareness of the effects of conformation, posture, riding and lunging on the hoof and musculoskeletal system.

Ebenfalls erhältlich:



Kati Jurth

### HUFWERK

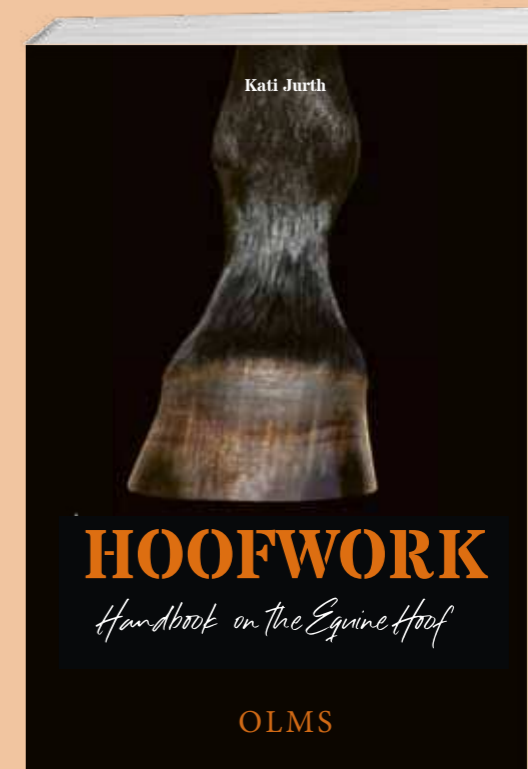
Handbuch zum Pferdehuf

3. Auflage 2024. 304 p.  
englische Broschur.  
ISBN 978-3-7582-0250-6

€ (D) ca. 29,80 / € (A) 30,70

Das Thema Huf ist für viele Pferdebesitzer mit zahlreichen Fragen verbunden. Sie zu klären kann für das Pferd lebensentscheidend sein: Über den Pferdehuf Bescheid zu wissen ist Tierschutz.

Das vorliegende Handbuch beschreibt detailliert und klar verständlich Funktionen und Form des Hufes sowie die Einflüsse, die auf ihn wirken. Hufsituationen können somit besser eingeschätzt werden – insbesondere, wenn Handlungsbedarf



Kati Jurth counters dogmas and short-lived trends about the horse's hoof with an objective and scientifically oriented view. Thus, the question of shoeing or barefoot is not decided according to a certain school, but on the basis of the current needs of the individual horse and, if necessary, in close consultation with veterinarians.

Last but not least, this book awakens enthusiasm for the miracle work that is the hoof - anyone who has read it will see horses and their movements with different eyes!

besteht – und die Kommunikation mit Schmieden, Hufbearbeitern und Tierärzten wird erleichtert.

Die Vorgänge im Huf werden in ihrem Wechselspiel mit den Muskeln und Sehnen des Pferdebeines erklärt. Die Kenntnis um diese Zusammenhänge schult das Bewusstsein für die Auswirkungen von Exterieur, Haltung, Reiten und Longieren auf Huf und Bewegungsapparat.

Dogmen oder auch kurzlebigen Trends rund um den Pferdehuf setzt Kati Jurth einen objektiven und wissenschaftlich ausgerichteten Blick entgegen: So entscheidet sich die Frage nach Beschlag oder Barhuf nicht gemäß einer bestimmten Schule, sondern anhand der aktuellen Bedürfnisse des individuellen Pferdes und gegebenenfalls in enger Abstimmung mit Tiermedizinern.

Nicht zuletzt weckt dieses Buch die Begeisterung für das Wunderwerk Huf – wer es gelesen hat, wird Pferde und ihre Bewegungen mit anderen Augen sehen!



**Halwart Schrader**  
**SIEGERTYPEN**  
**BREMSEN NICHT**  
**Die härtesten Autorennen**  
**der Jahre 1894–1945**

2024. 240 S. mit zahlreichen historischen Fotos. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0798-3

€ (D) 49,00 / € (A) 50,40



Dieses mit zahlreichen historischen Fotos aus der Ära 1894–1945 versehene Buch ist ein interessanter Beitrag zu einem speziellen Kapitel der frühen Automobilgeschichte, das im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts einen hohen Grad an gesellschaftlicher Aufmerksamkeit zu beanspruchen vermochte.

Dieses Buch ist nicht nur den klassischen Rennen gewidmet, sondern auch anderen frühen Automobilwettbewerben wie Rekordfahrten und jenen unter Inkaufnahme von verlustreichen Opfern bestrittenen Zuverlässigkeits-Konkurrenzen, bei denen es mehr ums Prestige tollkühner Fahrer heute längst vergessener Fabriken als um die Sicherheit faszinierter Zuschauer ging.



**Horst J. Rieth**  
**„ER WAR DEM**  
**MANN RESTLOS**  
**VERFALLEN...“**

**Jakob Werlin – Direktor bei Daimler-Benz und Freund des „Führers“**

2023. 186 S. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0788-4

€ (D) 24,80 / € (A) 25,80



Ohne ihn gäbe es keinen Volkswagen, er war der Mann, der die innige Verbindung von Mercedes-Stern und Hakenkreuz beförderte: Jakob Werlin, Daimler-Benz-Direktor, Rennfahrer, SS-Mitglied und Freund Adolf Hitlers, aber auch Informant der Alliierten im Krieg – eine schillernde deutsche Karriere.



**Jürgen Strutz**  
**JEAN BUGATTI 1939**  
**Ein Roman**

2022. 180 S. mit 34 Abbildungen.  
Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0257-5

€ (D) 24,80 / € (A) 25,80



Der Name BUGATTI hat einen legendären Ruf in der Automobilgeschichte. „ELITE-FAHRZEUGE FÜR DIE ELITE“ – das war der eigene Anspruch. Spricht man von BUGATTI meint man stets: ETTORE BUGATTI, das Technik-Genie. Zieht man aber den schweren Schleier des BUGATTI-MYTHOS zur Seite, fällt das Scheinwerferlicht erstmals auf seinen ähnlich hochbegabten Sohn JEAN BUGATTI. Er schuf die schönsten Fahrzeuge der Automobilgeschichte wie den T41 ROYALE oder den T57 ATLANTIC.

Der vorliegende historische und dokumentarische Roman deckt ein schwieriges, ja tragisches Verhältnis dieser beiden Persönlichkeiten auf. Gleichzeitig ist er ein Liebes- und ein Kriminalroman.

Auch auf englisch erhältlich (978-3-7582-0259-9)!



**Marlies Burget**  
**VENEDIG LOCKT**  
**Flanieren, solange es noch geht**

Mit Illustrationen von Rainer Ilg. 2023. 124 S. mit Illustrationen von Rainer Ilg. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0001-4

€ (D) 16,80 / € (A) 17,30



Das Buch ist eine Einladung, die weltberühmte Lagunenstadt auf inspirierenden Spaziergängen durch die verschiedenartigen sestieri zu erkunden, und enthält nebenbei eine Menge hilfreicher Tipps zu kulinarischen, kunsthistorischen und zahlreichen anderen venezianischen Highlights.

## Weiterhin lieferbar...



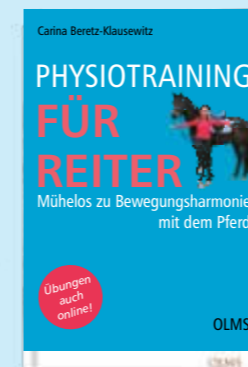
**Annette von Boetticher,**  
**Georg Ruppelt**  
**DICHTERWALD**  
**Literarische Streifzüge**

2023. 412 S. Paperback.  
ISBN 978-3-7582-0000-7

€ (D) 29,80 / € (A) 30,70



In der Lyrik wie in Prosatexten und Berichten des 18., 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts ist der Wald nahezu omnipräsent, sei es als Ort der Märchen und Mythen, als Symbol für Weltflucht oder als Gegenwelt, als besonderer Schutz- und Sehnsuchtsort, aber auch als Ort dunkler Geheimnisse und Machenschaften. In zahlreichen literarischen Werken kommen die verschiedensten Facetten und „Waldperspektiven“ zum Ausdruck. Die hier ausgewählten und von aktuellem wie historischem Bildmaterial umrahmten Texte führen Leser und Betrachter zu Bekanntem wie Unbekanntem aus der Welt der Wälder.



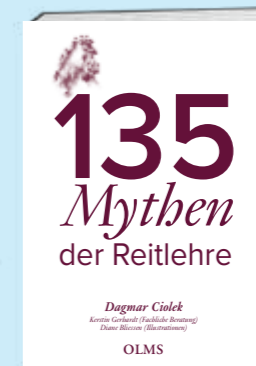
**Carina Beretz-Klausewitz**  
**PHYSIOTRAINING**  
**FÜR REITER**

Müheles zu Bewegungsharmonie mit dem Pferd  
2023. 148 S. mit zahlreichen Abbildungen. Paperback.  
ISBN 978-3-7582-0269-8

€ (D) 29,80 / € (A) 30,70



Reiter wissen häufig nicht um die Wirkung ihres Sitzes – und tatsächlich ist das Zusammenspiel von Reiter- und Pferdekörper komplex. Carina Beretz-Klausewitz erklärt als Physiotherapeutin anschaulich und leicht verständlich, weshalb die Fitness des Reiters so einflussreich in Bezug auf die Bewegungsentfaltung des Pferdes ist. Denn: Wer diese anatomischen und biomechanischen Vorgänge versteht, kann ganz gezielt an seinem Reitersitz arbeiten. Dieses Buch präsentiert eine Vielzahl von Übungen, die sich ohne großen Aufwand und Geräte in den Alltag integrieren lassen, ob zu Hause, im Büro oder auf dem Pferd. So kann sich jeder Reiter ein ebenso umfassendes wie flexibles Trainingsprogramm zusammenstellen und Beweglichkeit, Koordination, Gleichgewicht, Kraft und Ausdauer erheblich verbessern. Ein Buch für Reiter auf jedem Niveau und ein wertvolles Hilfsmittel für Ausbilder!



**Dagmar Ciolek**  
**135 MYTHEN**  
**DER REITLEHRE**

Unter Mitarbeit von Kerstin Gerhardt.  
4. Auflage 2025. Mit Illustrationen von Diane Bliessen. 240 S. Paperback.  
ISBN 978-3-7582-0223-0

€ (D) 19,80 / € (A) 20,40



Sie geistern scheinbar unerschütterlich durch die Reithallen und mittlerweile auch durchs Internet: Mythen rund ums Reiten. Mit ihren Textbeiträgen gelingt es Dagmar Ciolek, die Systematik des Reitens zu veranschaulichen und Reitern wie Pferden zu helfen. Viele der Irrtümer und Missverständnisse, die ihrer Erfahrung nach besonders häufig für Verwirrung sorgen, werden in diesem Buch aufgeklärt. Jedem Mythos ist zum schnellen Nachschlagen ein eigener Abschnitt gewidmet. Auch komplexe Zusammenhänge werden eingängig und praxisnah erklärt. Auf diese Weise wird nahezu die komplette Reitlehre besprochen und an vielen Stellen auch fast vergessenes altes Wissen wiederaufgefrischt.



**Gudrun Schultz-Mehl**  
**JUNGE PFERDE**  
**SELBSTÄNDIG**  
**NACH DER KLASSISCHEN**  
**REITLEHRE**  
**AUSBILDEN**

Ein Leitfaden für junge und unerfahrene Reiter  
4. Auflage 2024. 446 S. Hardcover.  
ISBN 978-3-7582-0128-8

€ (D) 34,80 / € (A) 35,80



Die Autorin will mit diesem Buch jungen und unerfahrenen Reitern helfen, ihre Pferde selbstständig und mit System, auch ohne Halle, zu erziehen und auszubilden. Ganz ohne Reitlehrer geht das sicher nicht, aber doch mit abwechselnden Phasen der selbständigen Arbeit und des Unterrichts bei einem Reitlehrer des Vertrauens. Schritt für Schritt kann sich der Reiter mit seinem Pferd die Ausbildungsstufen der ersten zwei Jahre der klassischen Reitlehre erarbeiten. Geschichten aus der Praxis lockern den Text auf, Hinweise auf Fehler, die passieren können, und Problemlösungen helfen gerade unerfahrenen Reitern, so manche Klippe zu umschiffen. Zahlreiche Bilder dienen der Veranschaulichung und begleiten den Ausbildungsweg.

## Unsere Bestseller...

# Bestellungen? Wünsche? Anregungen? Ihre Ansprechpartner: Offices, Distributors and Agents:



## Edition Olms AG

Rosengartenstrasse 13B  
CH-8608 Bubikon/Zürich  
Switzerland  
Tel.: +41 (0) 43 8449777  
Fax: +41 (0) 43 8449778  
info@edition-olms.com  
www.edition-olms.com



## Olms Presse

Hagentorwall 7  
D-31134 Hildesheim  
Germany  
Tel.: +49 (0) 5121 15010  
Fax: +49 (0) 5121 150150  
info@olms-presse.de  
www.olms-presse.de

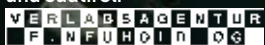
### DEUTSCHLAND

**arvato media GmbH**  
VVA-Vereinigte  
Verlagsauslieferung  
Abt. D6E2  
Postfach 12 54 – 33399 Verl  
Sachbearbeiterin:  
Karola Karp  
Tel.: +49 (0) 5241 80-40344  
Karola.Karp@vva-arvato.de

### ÖSTERREICH

**Mohr Morawa**  
Buchvertrieb GesmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel.: +43 (0) 1 680 14 5  
Fax: +43 (0) 1 689 68 00  
bestellung@mohrmorawa.at

### Verlagsvertretung Österreich und Südtirol:



**Verlagsagentur**  
**E. Neuhold OG**  
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer  
Rechnungsadresse:  
Mariahilfer Straße 1, 8020 Graz  
Lieferadresse:  
Bachweg 11, 8410 Wildon  
Tel.: +43 (0) 664 / 91 653 92  
Fax: +43 (0) 810 95 54 46 48 86  
buero@va-neuhold.at  
www.va-neuhold.at

### SCHWEIZ

**Buchzentrum AG**  
Industriestraße Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel.: +41 (0) 62 209 26 26  
Fax: +41 (0) 62 209 26 27  
www.buchzentrum.ch

**Sebastian Graf**  
Verlagsvertretungen  
Uetlibergstrasse 84  
8045 Zürich  
Tel. 079 324 06 57  
sgraf@swissonline.ch

### ITALY, GREECE, PORTUGAL, SPAIN, GIBRALTAR,

**BOOKPORT ASSOCIATES**  
Joe Portelli, via L. Salma 7 I-20094  
Corsico (MI)  
Tel.: +39 (0) 2 4510 3601  
Fax: +39 (0) 2 4510 6426  
bookport@bookport.it

### U.K., IRE

**GAZELLE BOOK SERVICES Ltd.**  
**White Cross Mills**  
Hightown  
Lancaster LA1 4XS  
UK  
Gareth Hindson, Customer  
Services  
Tel.: +44 (0) 1524 528500  
Fax: +44 (0) 1524 528510  
Sales@gazellebookservices.co.uk  
www.gazellebookservices.co.uk

### USA, CANADA, LATIN AMERICA

**SCB DISTRIBUTORS**  
15608 South New Century Drive  
Gardena, CA 90248  
Toll Free: (800) 729-6423  
Phone: (310) 532-9400  
Email: scb@scbdistributors.com

Coverfoto zu: Tollenaar, HWM-ALTA (S. 24)

Lieferung nur so lange Vorrat und in Reihenfolge des  
Bestelleingangs. Programm- und Preisänderungen  
vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

Dates of publication, prices, titles and  
manufacturing specifications of all books  
are subject to change without notice.

Stand Januar 2025

Alle Olms-Bücher erhalten Sie bei Ihrem Buchhändler  
All Olms books are available at your local bookstore